UPPSC/PRE/T02/2026 kredoz IAS TEST– 02 (Medieval History)

TEST 02
Medieval History

समय— 2 घंटे

उम्मीदवार का अनुक्रमांक

प्रश्न—पुस्तिका

UPPSC 2026-27

प्रश्न पुस्तिका श्रृंखला

A

पूर्णांक -200

प्रश्नों के उत्तर देने से पहले नीचे लिखे अनुदेशों को ध्यान से पढ़ ले

महत्वपूर्ण अनुदेश

1. इस प्रश्न पुस्तिका में कुल 150 प्रश्न हैं। सभी प्रश्नों पर समान अंक हैं। सभी प्रश्नों का प्रयास करें।
2. परीक्षा शुरू होने के तुरंत बाद, आपको अपनी प्रश्न पुस्तिका की जांच करनी चाहिए और यह सुनिश्चित करना चाहिए कि प्रश्न पुस्तिका श्रृंखला पुस्तिका के ऊपरी दायें कोने पर छपी हुई है। यदि आप इस पुस्तिका में कोई त्रुटि पाते हैं, तो इसे तुरंत उसी श्रृंखला की पूरी पुस्तिका से बदलवा लें।
3. यदि मुद्रण या तथयामक प्रःङुति की किसी भी प्रकार की गलती है, तो प्रश्नों के अंग्रेजी और हिंदी संस्करणों में से अंग्रेजी संस्करण को मानक माना जाएगा।
4. आपको इस पृष्ठ के शीर्ष पर दिए गए स्थान में अपना अनुक्रमांक अवश्य लिखना चाहिए। प्रश्न-पुस्तिका पर और कुछ न लिखें।
5. उत्तरों को चिन्हित करने के लिए निरीक्षक द्वारा आपको अलग से एक उत्तर पत्रक प्रदान किया जाएगा। आपको अपना नाम, रोल नंबर, प्रश्न पुस्तिका श्रृंखला और अन्य विवरण दिए गए उत्तर पत्रक के पृष्ठ-2 पर दिए गए स्थान में लिखना होगा, ऐसा न करने पर आपका उत्तर शीट का मूल्यांकन नहीं किया जाएगा।
6. आपको अपना रोल नंबर और प्रश्न पुस्तिका श्रृंखला ए, ए, सी या डी को कोड करना चाहिए क्योंकि यह प्रश्न पुस्तिका के ऊपरी दायें कोने पर ब्लैक / बॢ इंक बॉलपॉइंट पेन से आपके पृष्ठ-2 पर दिए गए स्थान पर मुद्रित है। उत्तर पत्रिका यदि आप अपनी प्रश्न पुस्तिका की सही श्रृंखला को एनकोड नहीं करते हैं या एनकोड करने में विफल रहते हैं, तो आपको उत्तर पुस्तिका का सही मूल्यांकन नहीं किया जाएगा।
7. इस पुस्तिका में प्रश्न और उनके उत्तर अंग्रेजी और हिन्दी संस्करणों में छपे हैं। प्रत्येक प्रश्न में पाँच उत्तर होते हैं: (ए), (बी), (सी), (डी), (डी)। आपको केवल एक सही उत्तर चुने अमम प्रमनो हैं और उसे अपनी उत्तर पुस्तिका में अंकित करना है। यदि आपको लगता है कि एक से अधिक सही उत्तर हैं, तो उस उत्तर को चिन्हित करें जो आपको सबसे अच्छा लगता है। किसी भी स्थिति में प्रत्येक प्रश्न के लिए केवल एक उत्तर चुनें। आपके द्वारा ह्वंत सही उत्तर ही आपके द्वारा चिन्हित सही ङासक़े कि संस्या पर निर्भर करेगो। उत्तर पत्रक में, प्रत्येक प्रश्न के सामने पाँच गोल (A), (B), (C), (ङी), (D) हैं। प्रश्नों का उत्तर देने के लिए आपको प्रत्येक प्रश्न के लिए अपनी पसंद का केवल एक गोला काली/नीली स्याही के बॉलपॉइंट पेन से चिन्हित करना है। प्रत्येक प्रश्न के लिए केवल एक उत्तर का चयन करें और उसे अपनी उत्तर पात्रिका में चिहित करें।
8. उत्तर पत्रक में, प्रत्येक प्रश्न के सामने पाँच वृत हैं: (A), (B), (C), और (D) । प्रश्नों का उत्तर देने के लिए आपको प्रत्येक प्रश्न के लिए अपनी पसंद का केवल एक गोला काली/नीली स्याही के बॉलपॉइंट पेन से चिन्हित करना है। प्रत्येक प्रश्न के लिए केवल एक उत्तर का चयन करें और उसे अपनी उत्तर पुस्तिका में चिहित करें। यदि आप एक प्रश्न के लिए एक से अधिक वृत्त चिन्हित करते हैं, तो उत्तर को गलत माना जाएगा। उत्तर पत्रक में उत्तर अंकित करने के लिए केवल काली/नीली स्याही के बॉलपॉइंट पेन का ही प्रयोग करें। किसी भी मिंङा या परिवर्तन की अनुमति नहीं है।
9. आपको प्रश्न-पुस्तिका में किसी भी शीट को हटाना या फाड़ना नहीं चाहिए। आपको परीक्षा के दौरान इस प्रश्न पुस्तिका और उत्तर पत्रक को परीक्षा हॉल से बाहर ले जाने की अनुमति नहीं हैं। परीक्षा समाप्त होने के बाद, आपको अपनी उत्तर पुस्तिका निरीक्षक को सौंपनी होगी। इसके बाद, आपको प्रश्न पुस्तिका अपने साथ ले जाने की अनुमति दी जाती है।
10. उपरोक्त किसी भी निर्देश का पालन करने में विफल रहने पर आप ऐसी कार्रवाई या दंड के लिए उत्तरदायी होंगे जो आयोग अपने विवेकानुसार तय कर

ध्यान दे: अनुदेशों का हिन्दी रूपान्तर इस पुस्तिका के अंतिम पृष्ठ पर छपा है।

1. निम्नलिखित युग्मों पर विचार कीजिए:

1. 'तारीख-ए-फिरोजशाही' --- जियाउद्दीन बरनी

2. 'फुतुहात-ए-फिरोजशाही' --- फिरोजशाह तुगलक (स्व-रचित)

3. 'तारीख-ए-मुबारकशाही' --- मिनहाज-उस-सिराज

उपर्युक्त में से कितने युग्म सही सुमेलित हैं?

(a) केवल एक (b) तीनों

(c) केवल दो (d) कोई नहीं

2. अमीर खुसरो के संदर्भ में निम्नलिखित में से कौन-सा कथन असत्य है?

(a) उन्होंने कव्वाली शैली की शुरुआत मुहम्मद बिन तुगलक के दरबार में की

(b) उन्हें 'तूती-ए-हिंद' (भारत का तोता) कहा जाता था

(c) 'तुगलकनामा' उनकी अंतिम रचना मानी जाती है

(d) उन्होंने खड़ी बोली में पहेलियाँ और मुकरियाँ रचीं

3. जियाउद्दीन बरनी की रचना 'फतवा-ए-जहाँदारी' मुख्यतः किस विषय से संबंधित है?

(a) सूफी दर्शन

(b) राजनीति सिद्धांत एवं शासन कला

(c) फारसी काव्यशास्त्र

(d) खगोलशास्त्र

4. सूची-I को सूची-II से सुमेलित कीजिए:

सूची-I (ग्रंथ) --- सूची-II (लेखक)

A. 'खजाइन-उल-फुतूह' --- 1. अमीर खुसरो

B. 'तारीख-ए-यमिनी' (मूल अरबी रचना) --- 2. अल-उत्बी

C. 'तबकात-ए-नासिरी' --- 3. मिनहाज-उस-सिराज

D. 'चचनामा' (मूलतः अरबी 'फतहनामा' का फारसी रूपांतरण) --- 4. अली कूफी

कूट:

(a) A-1, B-2, C-3, D-4

(b) A-2, B-1, C-4, D-3

(c) A-1, B-4, C-2, D-3

(d) A-3, B-2, C-1, D-4

5. निम्नलिखित कथनों पर विचार कीजिए:

1. 'खजाइन-उल-फुतूह' अलाउद्दीन खिलजी के दक्कन अभियानों का वर्णन करती है।

2. यह गद्य में रचित एक ऐतिहासिक कृति है, न कि पद्य में।

उपर्युक्त कथनों में से कौन-सा/से सही है/हैं?

(a) केवल 1

(b) न तो 1 और न ही 2

(c) केवल 2

(d) 1 और 2 दोनों

6. मिनहाज-उस-सिराज की 'तबकात-ए-नासिरी' के संबंध में सही कथन चुनिए:

(a) यह इल्तुतमिश के शासनकाल में पूर्ण हुई

(b) यह मुख्यतः चंगेज़ खान के जीवन पर केंद्रित है

(c) इसका समर्पण नासिरुद्दीन महमूद को किया गया था

(d) इसमें केवल बंगाल के इतिहास का वर्णन है

7. निम्नलिखित में से कौन-सा ग्रंथ भारत में फारसी में लिखा गया प्रथम प्रामाणिक ऐतिहासिक विवरण नहीं है, बल्कि उसके परवर्ती काल का है?

(a) तारीख-ए-यमिनी

(b) किताब-उल-हिंद

(c) चचनामा

(d) तारीख-ए-फिरोजशाही (बरनी)

8. 'रेहला' नामक यात्रा-वृत्तांत के लेखक इब्नबतूता के बारे में निम्नलिखित में से कौन-सा कथन सही नहीं है?

(a) उनकी रचना मूल रूप से संस्कृत में लिखी गई थी

(b) वे मोरक्को (मोरक्को/उत्तरी अफ्रीका) के निवासी थे

(c) उन्हें चीन में सुल्तान का राजदूत बनाकर भेजा गया

(d) मुहम्मद बिन तुगलक ने उन्हें दिल्ली का काजी नियुक्त किया

9. निम्नलिखित युग्मों पर विचार कीजिए --- रचना और उसका मूल विषय:

1. 'नुह सिपिहर' --- अमीर खुसरो --- भारत की प्रशंसा में नौ अध्याय

2. 'किरान-उस-सादैन' --- अमीर खुसरो --- फिरोजशाह तुगलक के दक्कन अभियान

3. 'मिफ्ताह-उल-फुतूह' --- अमीर खुसरो --- जलालुद्दीन खिलजी की विजयें

इनमें से कितने सही सुमेलित हैं?

(a) केवल एक (b) तीनों

(c) केवल दो (d) कोई नहीं

10. शम्स-ए-सिराज अफीफ की 'तारीख-ए-फिरोजशाही' के विषय में कौन-सा कथन सही है?

(a) यह फिरोजशाह तुगलक के शासनकाल का विवरण देती है

(b) यह इल्तुतमिश के शासनकाल पर केंद्रित है

(c) इसके लेखक ने इसे संस्कृत में लिखा था

(d) यह पूर्णतः काल्पनिक कथाओं का संग्रह है

11. निम्नलिखित कथनों पर विचार कीजिए:

1. उर्दू भाषा के विकास में अमीर खुसरो के 'हिंदवी' प्रयोगों को प्रारंभिक कड़ी माना जाता है।

2. उन्होंने भारतीय और ईरानी संगीत परंपराओं के समन्वय पर भी रचनाएँ कीं।

उपर्युक्त में से कौन-सा/से सही है/हैं?

(a) केवल 1

(b) दोनों

(c) केवल 2

(d) कोई नहीं

12. निम्नलिखित में से किस ग्रंथ में सल्तनत-कालीन प्रशासनिक ढाँचे --- विशेषतः इक्ता व्यवस्था --- का सर्वाधिक विस्तृत विवरण मिलता है?

(a) चचनामा

(b) तबकात-ए-नासिरी

(c) तारीख-ए-फिरोजशाही (बरनी)

(d) किताब-उर-रेहला

13. असंगति ज्ञात कीजिए --- निम्नलिखित में से कौन-सा लेखक-रचना युग्म सुमेलित नहीं है?

(a) जियाउद्दीन बरनी --- तारीख-ए-दाऊदी

(b) याह्या बिन अहमद सरहिंदी --- तारीख-ए-मुबारकशाही

(c) अब्दुल्ला --- तारीख-ए-दाऊदी

(d) अहमद यादगार --- तारीख-ए-सलातीन-ए-अफगाना

14. निम्नलिखित में से कौन-सा युग्म फिरोजशाह तुगलक की आत्मकथात्मक रचना और उसकी मुख्य विषय-वस्तु को सही दर्शाता है?

(a) फुतुहात-ए-फिरोजशाही --- केवल सैन्य विजयों का वर्णन

(b) फुतुहात-ए-फिरोजशाही --- प्रशासनिक एवं धार्मिक नीतियों का आत्म-विवरण

(c) फुतुहात-ए-फिरोजशाही --- फारसी काव्य-संग्रह

(d) फुतुहात-ए-फिरोजशाही --- दक्कन विजय का इतिवृत्त

15. 'तारीख-ए-अलाई' नामक रचना के लेखक कौन थे तथा यह किस शासक के काल का विवरण प्रस्तुत करती है?

(a) जियाउद्दीन बरनी --- अलाउद्दीन खिलजी

(b) इब्नबतूता --- अलाउद्दीन खिलजी

(c) मिनहाज-उस-सिराज --- अलाउद्दीन खिलजी

(d) अमीर खुसरो --- अलाउद्दीन खिलजी

16. निम्नलिखित कथनों पर विचार कीजिए:

1. 'तारीख-ए-फिरोजशाही' (बरनी) में बरनी ने बलबन से लेकर फिरोजशाह के प्रारंभिक शासन तक का विवरण दिया है।

2. बरनी की रचना में शासकों के प्रति आलोचनात्मक दृष्टिकोण का अभाव पाया जाता है।

उपर्युक्त में से कौन-सा/से सही है/हैं?

(a) केवल 2

(b) केवल 1

(c) दोनों

(d) कोई नहीं

17. निम्नलिखित में से किस मध्यकालीन शासक को संस्कृत ग्रंथों (जैसे राजतरंगिणी की अगली कड़ियाँ लिखवाना, महाभारत का फारसी अनुवाद करवाना) के संरक्षण व 'बड़शाह' की उपाधि हेतु विशेष रूप से जाना जाता है, यद्यपि वह दिल्ली सल्तनत का अधीनस्थ शासक नहीं, अपितु एक स्वतंत्र समकालीन सुल्तान था?

(a) जैनुल आबिदीन (कश्मीर) (b) कुतुबुद्दीन ऐबक

(c) गयासुद्दीन तुगलक (d) मुबारक शाह सैयद

18. निम्नलिखित में से किस रचना को 'हिंद का प्रथम विश्वकोश जैसा ऐतिहासिक ग्रंथ' कहा जा सकता है, जिसमें भूगोल, समाज, धर्म व विज्ञान सभी का वर्णन है?

(a) चचनामा (b) तारीख-ए-फिरोजशाही

(c) किताब-उल-हिंद (अलबरूनी) (d) रेहला

19. सुमेलित कीजिए --- सल्तनतकालीन इतिहासकार और उनकी भाषा-शैली की विशेषता:

A. अमीर खुसरो --- 1. फारसी में हिंदवी शब्दों का प्रयोग

B. जियाउद्दीन बरनी --- 2. गंभीर एवं आलोचनात्मक गद्य-शैली

C. इब्नबतूता --- 3. यात्रा-वृत्तांत शैली (अरबी)

D. मिनहाज-उस-सिराज --- 4. वंशावली-आधारित इतिवृत्त शैली

कूट:

(a) A-1, B-3, C-2, D-4

(b) A-2, B-1, C-4, D-3

(c) A-3, B-4, C-1, D-2

(d) A-1, B-2, C-3, D-4

20. अलाउद्दीन खिलजी की बाजार नियंत्रण नीति के संबंध में निम्नलिखित कथनों पर विचार कीजिए:

1. 'शहना-ए-मंडी' नामक अधिकारी बाजार पर्यवेक्षण हेतु नियुक्त किया गया था।

2. अनाज की कीमतें केवल सूखे व अकाल के समय नियंत्रित की जाती थीं, सामान्य समय में नहीं।

3. 'दीवान-ए-रियासत' मूल्य-नियंत्रण से संबंधित सर्वोच्च विभाग था। उपर्युक्त में से कौन-से सही हैं?

(a) केवल 1 और 3

(b) केवल 2 और 3

(c) केवल 1 और 2

(d) 1, 2 और 3

21. निम्नलिखित में से कौन-सा कर अलाउद्दीन खिलजी द्वारा नवीन रूप से लागू या पुनर्गठित नहीं किया गया?

(a) खराज (भू-राजस्व, उपज का 50%)

(b) चराई (पशुओं पर कर) (c) घरी (गृह कर)

(d) जज़िया की दर में कटौती

22. जलालुद्दीन फिरोज खिलजी के विषय में निम्नलिखित में से असत्य कथन चुनिए:

(a) वे खिलजी वंश के संस्थापक थे

(b) उनकी नीति अपेक्षाकृत उदार व सहिष्णु मानी जाती है

(c) उन्होंने अपने पूर्ववर्ती बलबन-वंशीय शासक कैकुबाद की हत्या कर सिंहासन प्राप्त किया

(d) उनकी हत्या उनके भतीजे व दामाद अलाउद्दीन ने की

23. मलिक काफूर के दक्षिण भारत अभियानों के क्रम को सही कालानुक्रम में व्यवस्थित कीजिए:

1. देवगिरि (यादव) 2. वारंगल (काकतीय)

3. द्वारसमुद्र (होयसल) 4. मदुरई (पांड्य)

कूट:

(a) 2-1-3-4 (b) 1-2-3-4

(c) 1-3-2-4 (d) 4-3-2-1

24. निम्नलिखित युग्मों पर विचार कीजिए:

1. दीवान-ए-मुस्तखराज --- बकाया राजस्व वसूली हेतु

2. दीवान-ए-रियासत --- सैन्य भर्ती एवं संगठन हेतु

3. दीवान-ए-वकूफ --- व्यय लेखा-जांच हेतु

उपर्युक्त में से कितने सही सुमेलित हैं?

(a) केवल दो (b) केवल एक

(c) तीनों (d) कोई नहीं

25. अलाउद्दीन खिलजी की भू-राजस्व नीति के संदर्भ में सही कथन चुनिए:

(a) उसने खराज को समाप्त कर केवल जज़िया लागू किया

(b) उसने सभी इक्तेदारों को स्थायी भूमि-स्वामित्व प्रदान किया

(c) उसने राजस्व वसूली का दायित्व पूर्णतः स्थानीय जमींदारों को हस्तांतरित कर दिया

(d) उसने मापी (पैमाइश) के आधार पर राजस्व निर्धारण प्रणाली लागू की

26. निम्नलिखित में से कौन-सा मंगोल आक्रमण अलाउद्दीन खिलजी के शासनकाल में नहीं हुआ?

(a) कादर खाँ का आक्रमण (1298)

(b) चंगेज़ खाँ का प्रत्यक्ष आक्रमण

(c) तारगी का आक्रमण (1303)

(d) कुतलुग ख्वाजा का आक्रमण (1299)

27. निम्नलिखित कथनों पर विचार कीजिए:

1. अलाउद्दीन खिलजी ने चित्तौड़ पर विजय के पश्चात उसका नाम बदलकर 'खिज्राबाद' रखा।

2. यह विजय पद्मिनी की कथा से जोड़ी जाती है, जिसका ऐतिहासिक प्रामाणिक स्रोत मलिक मुहम्मद जायसी का 'पद्मावत' (परवर्ती रचना) है, समकालीन इतिहासकार बरनी नहीं।

उपर्युक्त में से कौन-सा/से सही है/हैं?

(a) दोनों

(b) केवल 1

(c) केवल 2

(d) कोई नहीं

28. मुबारक शाह खिलजी (कुतुबुद्दीन मुबारक शाह) के संदर्भ में कौन-सा कथन
सही नहीं है?

(a) उसने स्वयं को खलीफा घोषित किया

(b) उसने राजस्व दरों में उदारता बरती

(c) उसकी हत्या उसके पसंदीदा गुलाम खुसरो खाँ ने की

(d) उसके पश्चात नासिरुद्दीन खुसरो शाह ने अल्पकाल हेतु शासन किया

29. निम्नलिखित में से कौन अलाउद्दीन खिलजी के \"स्थायी सेना\" (सीधे
राजकोष से वेतन-भोगी) संगठन से संबंधित नहीं है?

(a) नकद वेतन का भुगतान

(b) घोड़ों की दागने (daag) की प्रथा

(c) सैनिकों का चेहरा (हुलिया) दर्ज करना

(d) सैनिकों को इक्ता के रूप में भूमि आवंटन

30. निम्नलिखित युग्मों पर विचार कीजिए ---

खिलजी शासक व उसका प्रमुख निर्माण/स्मारक कार्य:

1. अलाउद्दीन खिलजी --- अलाई दरवाजा
2. जलालुद्दीन खिलजी --- सीरी नगर की स्थापना
3. जलालुद्दीन खिलजी --- जलालाबाद (किलोखरी) निवास

इनमें से कितने सही सुमेलित हैं?

(a) केवल एक (b) केवल दो

(c) तीनों (d) कोई नहीं

31. असत्य कथन चुनिए:

(a) खिलजी वंश तुर्क मूल का नहीं, अफगान-तुर्क मिश्रित मूल का माना जाता है

(b) खिलजी क्रांति को कुछ इतिहासकार 'तुर्क सामंतवाद के अंत और मिश्रित अभिजात
वर्ग के उदय' के रूप में देखते हैं

(c) खिलजी वंश का अंत नासिरुद्दीन खुसरो शाह की हत्या के साथ हुआ, जिसके बाद तुगलक
वंश स्थापित हुआ

(d) खिलजी वंश का अंतिम शासक कयूमर्स था

32. निम्नलिखित में से कौन-सा कथन अलाउद्दीन खिलजी की गुजरात विजय
(1299) के संदर्भ में सही है?

(a) इस अभियान का नेतृत्व उलुग खाँ और नुसरत खाँ ने किया

(b) राजा कर्ण (कर्णदेव वाघेला) पराजित हुआ

(c) उपर्युक्त सभी सही हैं

(d) इसी अभियान में मलिक काफूर को दास के रूप में प्राप्त किया गया

33. निम्नलिखित युग्मों पर विचार कीजिए ---

बहमनी सल्तनत के शासक व उपलब्धि:

1. अलाउद्दीन बहमन शाह --- वंश-संस्थापक (1358)
2. मुहम्मद शाह प्रथम --- विजयनगर के विरुद्ध युद्ध, अष्ट-प्रधान मंत्रिपरिषद
3. फिरोज शाह बहमनी --- खगोलशास्त्र व चिकित्सा में रुचि, बहुभाषाविद्

इनमें से कितने सही सुमेलित हैं?

(a) केवल एक (b) केवल दो

(c) तीनों (d) कोई नहीं

34. महमूद गावाँ के प्रशासनिक सुधारों के संबंध में असत्य कथन चुनिए:

(a) उसने बहमनी राज्य को आठ के स्थान पर अधिक प्रांतों (तरफ) में विभाजित किया

(b) उसने भूमि की पैमाइश करवाकर राजस्व निर्धारण को व्यवस्थित किया

(c) उसकी हत्या मुहम्मद शाह तृतीय के आदेश पर की गई

(d) उसने दक्कनी व अफाकी अमीरों के मध्य के मतभेद को पूर्णतः समाप्त कर दिया

35. विजयनगर साम्राज्य के संगम वंश के संस्थापक कौन थे तथा उन्हें किस
सूफी/धार्मिक गुरु का मार्गदर्शन प्राप्त हुआ माना जाता है?

(a) देवराय द्वितीय --- रामानुजाचार्य

(b) हरिहर व बुक्का --- विद्यारण्य (माधवाचार्य)

(c) कृष्णदेव राय --- वल्लभाचार्य

(d) वीर नरसिंह --- वेदांत देशिक

36. निम्नलिखित कथनों पर विचार कीजिए:

1. तालीकोटा का युद्ध (1565) में विजयनगर की पराजय के पश्चात राजधानी हम्पी पूर्णतः
नष्ट कर दी गई।

2. यह युद्ध बीजापुर, अहमदनगर, गोलकुंडा व बीदर के संयुक्त संघ द्वारा लड़ा गया।

3. इस युद्ध के समय विजयनगर का शासक सदाशिव राय था, जबकि वास्तविक सत्ता रामराय
के हाथों में थी। उपर्युक्त में से कौन-से सही हैं?

(a) केवल 1 और 2 (b) केवल 2 और 3

(c) 1, 2 और 3 (d) केवल 1 और 3

37. निम्नलिखित में से कौन-सा युग्म मालवा के सुल्तानों और उनके प्रसिद्ध
निर्माण-कार्य से सुमेलित नहीं है?

(a) होशंगशाह --- माण्डू का जामी मस्जिद व उसका मकबरा
(b) दिलावर खाँ गौरी --- मालवा सल्तनत का वास्तविक संस्थापक
(c) बाज बहादुर --- रूपमती महल से संबद्धता (रूपमती के साथ प्रेम-कथा)
(d) महमूद खिलजी प्रथम --- जहाज महल का निर्माण (सामान्यतः घियासुद्दीन खिलजी
को श्रेय)

38. गुजरात सल्तनत के संदर्भ में सुमेलित कीजिए:

A. जफर खाँ (मुजफ्फर शाह प्रथम) --- 1. वंश-संस्थापक

B. अहमद शाह प्रथम --- 2. अहमदाबाद की स्थापना

C. महमूद बेगड़ा --- 3. दीव व चाँपानेर विजय, पुर्तगालियों से संघर्ष

D. बहादुर शाह (गुजरात) --- 4. हुमायूँ से संघर्ष, चित्तौड़ विजय

कूट:

(a) A-2, B-1, C-4, D-3 (b) A-1, B-2, C-3, D-4

(c) A-1, B-3, C-2, D-4 (d) A-4, B-3, C-2, D-1

39. निम्नलिखित में से कौन-सा कथन जौनपुर के शर्की वंश के विषय में असत्य है?

(a) मलिक सरवर द्वारा स्थापित, फिरोजशाह तुगलक के पूर्व दास/अमीर

(b) इब्राहिम शाह शर्की के काल में जौनपुर को 'शिराज-ए-हिंद' कहा गया

(c) जौनपुर की अटाला मस्जिद शर्की स्थापत्य शैली का उदाहरण है

(d) जौनपुर राज्य का अंतिम विलय अकबर के काल में हुआ

40. निम्नलिखित युग्मों में से कौन-सा सुमेलित नहीं है --- कश्मीर के
शाहमीरी/स्वतंत्र शासक व विशेषता:

(a) शाहमीर --- कश्मीर में मुस्लिम शासन का संस्थापक

(b) जैनुल आबिदीन --- जज़िया व गौ-हत्या निषेध जैसी नीतियों को अनिवार्य रूप से लागू
करने वाला कट्टरपंथी शासक

(c) जैनुल आबिदीन --- विद्वानों का संरक्षक, संस्कृत ग्रंथों का फारसी अनुवाद करवाया,
सहिष्णु शासक

(d) सिकंदर बुतशिकन --- मंदिरों के विध्वंस हेतु कुख्यात, कट्टर नीति

41. बंगाल के स्वतंत्र सुल्तानों के संदर्भ में सही कथन चुनिए:

(a) इलियास शाही वंश की स्थापना शमसुद्दीन इलियास शाह ने की

(b) हुसैन शाही वंश के संस्थापक अलाउद्दीन हुसैन शाह के काल में बंगाल में साहित्यिक
समृद्धि आई, जिसमें चैतन्य महाप्रभु समकालीन थे

(c) बंगाल को 'बुल्गाकपुर' (विद्रोहियों की भूमि) कहा जाता था

(d) उपर्युक्त सभी सही हैं

42. निम्नलिखित कथनों पर विचार कीजिए:

1. मेवाड़ के राणा कुम्भा ने 'कीर्तिस्तंभ' का निर्माण मालवा व गुजरात की संयुक्त सेना
पर विजय की स्मृति में करवाया।

2. राणा साँगा और बाबर के मध्य खानवा का युद्ध 1527 ई. में हुआ, जिसमें राणा साँगा
पराजित हुआ।

उपर्युक्त में से कौन-सा/से सही है/हैं?

(a) दोनों (b) केवल 1

(c) केवल 2 (d) कोई नहीं

43. निम्नलिखित में से कौन-सा दक्कन का उत्तर-बहमनी 'शाही' राज्य नहीं
है?

(a) आदिलशाही (बीजापुर)

(b) फारूकी वंश (मालवा)

(c) कुतुबशाही (गोलकुंडा)

(d) निजामशाही (अहमदनगर)

44. निम्नलिखित युग्मों पर विचार कीजिए --- दक्कनी शाही राज्य व
राजधानी:

1. निजामशाही --- अहमदनगर

2. आदिलशाही --- बीजापुर

3. कुतुबशाही --- गोलकुंडा (मूलतः वारंगल से स्थानांतरित)

4. बरीदशाही --- गुलबर्गा

इनमें से कितने सही सुमेलित हैं?

(a) तीन

(b) चारों

(c) दो

(d) कोई नहीं

45. निम्नलिखित में से कौन-सा कथन विजयनगर की प्रशासनिक व्यवस्था के संदर्भ
में सही नहीं है?

(a) 'नायक व्यवस्था' के अंतर्गत सैन्य-सामंतों को भूमि पर नियंत्रण प्राप्त था

(b) विजयनगर में भूमि-राजस्व दर सदैव उपज का निश्चित एक-तिहाई भाग तक ही सीमित
रही, कभी परिवर्तित नहीं हुई

(c) राजस्व का एक बड़ा भाग सिंचाई कर व व्यापारिक शुल्क से प्राप्त होता था

(d) आयंगर व्यवस्था ग्राम-प्रशासन से संबंधित थी

46. चौसा (1539) एवं कन्नौज/बिलग्राम (1540) के युद्धों के संदर्भ में सही
कथन चुनिए:

(a) चौसा के युद्ध में हुमायूँ की पराजय हुई, जिसमें उसकी जान गंगा नदी में एक भिश्ती
(जल-वाहक) निजाम ने बचाई

(b) कन्नौज के युद्ध में हुमायूँ की निर्णायक विजय हुई

(c) दोनों युद्धों में शेरशाह पराजित हुआ

(d) चौसा का युद्ध हुमायूँ के भाई कामरान के विश्वासघात के कारण हुआ

47. शेरशाह सूरी की मुद्रा व्यवस्था के संदर्भ में असत्य कथन पहचानिए:

(a) उसने 'रुपया' नामक चाँदी का सिक्का प्रचलित किया (लगभग 178 ग्रेन)

(b) शेरशाह ने सर्वप्रथम भारत में स्वर्ण मुद्रा प्रचलन प्रारंभ किया

(c) उसकी सिक्का-प्रणाली मुगलों द्वारा अपनाई गई

(d) उसने ताँबे का सिक्का 'दाम' नामक प्रचलित किया

48. निम्नलिखित युग्मों पर विचार कीजिए:

1. सड़क-ए-आज़म (ग्रैंड ट्रंक रोड) --- दिल्ली से मद्रास तक --- शेरशाह द्वारा पुनर्निर्माण/विस्तार

2. सरायों की स्थापना --- यात्रियों हेतु, हिंदू-मुस्लिम दोनों के लिए अलग-अलग व्यवस्था सहित

3. डाक-चौकी व्यवस्था --- सूचना के तीव्र आदान-प्रदान हेतु

इनमें से कितने सही सुमेलित हैं?

(a) केवल दो (b) तीनों

(c) केवल एक (d) कोई नहीं

49. शेरशाह की भू-राजस्व व्यवस्था के संबंध में सही कथन चुनिए:

(a) भूमि की पैमाइश (जरीब) के आधार पर राजस्व निर्धारित होता था

(b) रैयत को 'पट्टा' (अधिकार-पत्र) एवं 'कबूलियत' (स्वीकृति-पत्र) की व्यवस्था
प्रचलित की गई

(c) उपर्युक्त सभी सही हैं

(d) राजस्व दर सामान्यतः उपज का एक-तिहाई निर्धारित थी

50. असत्य कथन चुनिए --- हुमायूँ के संदर्भ में:

(a) उसने दीनपनाह नामक नगर की स्थापना दिल्ली में की

(b) उसकी मृत्यु आगरा के किले की सीढ़ियों से गिरने से हुई

(c) उसका पुनः दिल्ली पर अधिकार 1555 ई. में सिकंदर सूरी को पराजित कर हुआ

(d) निर्वासन काल में उसे ईरान के सफावी शासक शाह तहमास्प की शरण प्राप्त हुई

**51. शेरशाह सूरी की सैन्य व्यवस्था के संबंध में निम्नलिखित में से कौन-सा कथन
सही नहीं है?**

(a) उसने सैनिकों का हुलिया (चेहरा) दर्ज करने तथा घोड़ों को दागने की प्रथा पुनः लागू की --- जो अलाउद्दीन खिलजी से प्रेरित थी

(b) उसने स्थायी सेना हेतु नकद वेतन व्यवस्था अपनाई

(c) उसने मनसबदारी व्यवस्था की औपचारिक स्थापना की, जो अकबर से पूर्व की है

(d) उसने सैन्य किलों (जैसे रोहतासगढ़) का निर्माण/सुदृढ़ीकरण करवाया

**52. निम्नलिखित में से किस युद्ध में हुमायूँ ने बहादुर शाह (गुजरात) को पराजित
किया था?**

(a) मंदसौर का युद्ध (1535) (b) चौसा का युद्ध

(c) कन्नौज का युद्ध (d) घाघरा का युद्ध

53. शेरशाह की न्याय व्यवस्था के संबंध में सही कथन चुनिए:

(a) उसने काजी की नियुक्ति केवल राजधानी में की, प्रांतों में नहीं

(b) उसने न्याय को धर्म-निरपेक्ष दृष्टिकोण से लागू करने का प्रयास किया, चाहे अपराधी
कोई भी हो

(c) उसने सती प्रथा को अनिवार्य रूप से प्रोत्साहित किया

(d) उसने न्याय व्यवस्था में केवल इस्लामी शरिया कानून लागू किया, स्थानीय
रीति-रिवाजों को मान्यता नहीं दी

54. निम्नलिखित कथनों पर विचार कीजिए:

1. शेरशाह की मृत्यु कालिंजर दुर्ग की घेराबंदी के दौरान बारूद विस्फोट से हुई।

2. उसका उत्तराधिकारी उसका पुत्र इस्लाम शाह सूरी (जलाल खाँ) बना।

उपर्युक्त में से कौन-सा/से सही है/हैं?

(a) केवल 1 (b) केवल 2

(c) कोई नहीं (d) दोनों

55. घाघरा के युद्ध (1529) के संदर्भ में सही कथन चुनिए:

(a) यह युद्ध बाबर व अफगान-बंगाल संयुक्त सेना के मध्य हुआ

(b) इसमें बाबर विजयी रहा

(c) उपर्युक्त सभी सही हैं

(d) यह बाबर का भारत में अंतिम प्रमुख युद्ध था

56. हुमायूँ की 'हुमायूँनामा' नामक रचना/जीवनी की लेखिका कौन थीं तथा यह किस भाषा में लिखी गई?

(a) हमीदा बानो बेगम --- तुर्की

(b) गुलबदन बेगम --- फारसी

(c) गुलबदन बेगम --- तुर्की

(d) हमीदा बानो बेगम --- फारसी

57. शेरशाह सूरी साम्राज्य के प्रशासनिक विभाजन के संबंध में सही कथन चुनिए:

(a) उपर्युक्त सभी सही हैं

(b) प्रत्येक सरकार में शिकदार-ए-शिकदारान व मुंसिफ-ए-मुंसिफान जैसे अधिकारी नियुक्त थे

(c) परगना स्तर पर शिकदार, आमिल, फोतदार व कारकुन जैसे अधिकारी कार्यरत थे

(d) साम्राज्य 47 सरकारों में विभाजित था, जो आगे परगनों में विभक्त थे

58. दीन-ए-इलाही के संबंध में निम्नलिखित में से असत्य कथन चुनिए:

(a) इसे 'तौहीद-ए-इलाही' भी कहा जाता है

(b) इसमें सदस्यता हेतु सिर काटकर बादशाह को अर्पित करने की प्रतीकात्मक प्रथा थी

(c) बीरबल इस पंथ के गिने-चुने हिंदू अनुयायियों में से एक थे

(d) अबुल फजल इस पंथ के प्रमुख विरोधी व आलोचक थे

59. मनसबदारी व्यवस्था के संदर्भ में निम्नलिखित कथनों पर विचार कीजिए:

1. 'जात' पद मनसबदार की व्यक्तिगत स्थिति एवं वेतन निर्धारित करता था।

2. 'सवार' पद उसके द्वारा रखे जाने वाले घुड़सवार सैनिकों की संख्या दर्शाता था।

3. दो-अस्पा सिह-अस्पा प्रथा जहाँगीर काल में प्रचलित हुई, अकबर काल में नहीं।

उपर्युक्त में से कौन-से सही हैं?

(a) 1, 2 और 3

(b) केवल 2 और 3

(c) केवल 1 और 2

(d) केवल 1 और 3

60. अकबर की राजपूत नीति के संदर्भ में सुमेलित कीजिए:

A. आमेर (जयपुर) --- 1. भारमल --- वैवाहिक संबंध स्थापित करने वाला प्रथम राजपूत राज्य

B. मारवाड़ (जोधपुर) --- 2. उदयसिंह/चंद्रसेन --- प्रारंभिक प्रतिरोध, बाद में समझौता

C. मेवाड़ --- 3. महाराणा प्रताप --- निरंतर प्रतिरोध, अधीनता स्वीकार नहीं

D. बीकानेर --- 4. राय सिंह --- वैवाहिक व सैन्य सहयोग

कूट:

(a) A-3, B-2, C-1, D-4

(b) A-1, B-4, C-3, D-2

(c) A-1, B-2, C-3, D-4

(d) A-2, B-1, C-4, D-3

61. निम्नलिखित में से कौन-सा कथन अकबर की भू-राजस्व व्यवस्था 'दहसाला' के संबंध में सही नहीं है?

(a) यह टोडरमल द्वारा विकसित की गई

(b) इसमें विगत 10 वर्षों की उपज व मूल्य के औसत के आधार पर राजस्व निर्धारित होता था

(c) इसे 'जब्ती व्यवस्था' का ही परिष्कृत रूप माना जाता है

(d) यह व्यवस्था साम्राज्य के सभी क्षेत्रों में समान रूप से एक साथ लागू हुई, बिना किसी क्षेत्रीय विविधता के

62. इबादतखाना के संबंध में सही कथन चुनिए:

(a) इसकी स्थापना फतेहपुर सीकरी में 1575 ई. के आसपास हुई

(b) प्रारंभ में इसमें केवल सुन्नी उलेमाओं को प्रवेश की अनुमति थी

(c) बाद में इसमें हिंदू, जैन, पारसी व ईसाई मिशनरियों को भी सम्मिलित किया गया

(d) उपर्युक्त सभी सही हैं

63. 'मुल्ला-दो-प्याजा' (अकबर के दरबार से जुड़ा एक लोकप्रिय व्यंग्यात्मक चरित्र) के संदर्भ में निम्नलिखित में से कौन-सा कथन असत्य है?

(a) यह उपनाम अकबर के दरबार से जुड़ी लोककथाओं में मिलता है

(b) अबुल फजल के 'आइन-ए-अकबरी' में इसे नवरत्नों में सूचीबद्ध किया गया है

(c) यह चरित्र प्रायः बीरबल से संबंधित लोककथाओं में सह-पात्र के रूप में दिखाया जाता है

(d) ऐतिहासिक अभिलेखों में इस नाम का कोई प्रामाणिक दरबारी उल्लेख नहीं मिलता

64. आइन-ए-अकबरी में वर्णित प्रांतीय व्यवस्था के अनुसार अकबर के साम्राज्य को कुल कितने सूबों में विभाजित किया गया था (उसके शासनकाल के अंत तक)?

(a) 12 (b) 22

(c) 18 (d) 15

65. निम्नलिखित कथनों पर विचार कीजिए:

1. अकबर ने 1580 ई. में 'मजहरनामा' (इबादतनामा) जारी कर धार्मिक विवादों में स्वयं को अंतिम निर्णायक घोषित किया।

2. यह दस्तावेज़ शेख मुबारक द्वारा तैयार किया गया था।

3. इसका उद्देश्य अकबर को खलीफा-तुल्य पूर्ण धार्मिक सत्ता प्रदान करना था, न कि केवल विवादित मामलों में निर्णय का अधिकार।

उपर्युक्त में से कौन-से सही हैं?

(a) 1, 2 और 3

(b) केवल 2 और 3

(c) केवल 1 और 2

(d) केवल 1 और 3

66. निम्नलिखित में से कौन-सा युग्म अकबर के नवरत्नों में सुमेलित नहीं है?

(a) अबुल फजल --- दरबारी इतिहासकार, 'अकबरनामा' व 'आइन-ए-अकबरी' के लेखक

(b) फैजी --- कवि, अबुल फजल के भाई

(c) तानसेन --- संगीतज्ञ, ग्वालियर घराने से संबद्ध

(d) टोडरमल --- धार्मिक गुरु, दीन-ए-इलाही के प्रवर्तक

67. अकबर की उत्तर-पश्चिमी सीमा नीति के संबंध में सही कथन चुनिए:

(a) उसने रोशनिया आंदोलन (बयाजिद अंसारी द्वारा) का दमन किया

(b) कंधार को लेकर सफावी वंश से संघर्ष की स्थिति बनी रही

(c) उसने काबुल व कंधार पर नियंत्रण स्थापित कर सुरक्षा-कवच सुदृढ़ किया

(d) उपर्युक्त सभी सही हैं

68. निम्नलिखित में से कौन-सा कथन अकबर द्वारा जज़िया व तीर्थ-यात्रा कर की समाप्ति के संबंध में सही है?

(a) दोनों कर एक साथ 1556 ई. में समाप्त किए गए

(b) तीर्थ-यात्रा कर 1563 ई. में तथा जज़िया 1564 ई. में समाप्त किया गया

(c) जज़िया अकबर के शासनकाल में कभी समाप्त नहीं हुआ

(d) यह कर औरंगजेब ने समाप्त किए थे, अकबर ने नहीं

69. अकबर की उपाधि 'शहंशाह-ए-अकबर' के अतिरिक्त, उसके धार्मिक-दार्शनिक दृष्टिकोण 'सुलह-ए-कुल' का सर्वाधिक उपयुक्त अर्थ क्या है?

(a) सभी धर्मों के मध्य पूर्ण सार्वभौमिक शांति व सहिष्णुता

(b) केवल इस्लाम के भीतर विभिन्न संप्रदायों में एकता

(c) सैन्य विजय के पश्चात शांति-संधि

(d) राजस्व-विवादों का शांतिपूर्ण निपटारा

70. निम्नलिखित में से कौन-सी घटना अकबर के शासनकाल में सर्वप्रथम घटित हुई?

(a) दीन-ए-इलाही की स्थापना (लगभग 1582)

(b) दूसरा पानीपत युद्ध (1556)

(c) मजहरनामा जारी करना (1579)

(d) फतेहपुर सीकरी की स्थापना (1571)

71. निम्नलिखित युग्मों पर विचार कीजिए --- अकबर की विजय व वर्ष:

1. चित्तौड़ विजय --- 1567

2. रणथंभौर विजय --- 1569

3. गुजरात विजय --- 1572-73

4. बंगाल विजय (दाऊद खाँ कर्रानी पराजित) --- 1576

इनमें से कितने सही सुमेलित हैं?

(a) तीन (b) चारों

(c) दो (d) कोई नहीं

72. निम्नलिखित में से कौन-सा कथन 'तुलुगमा' युद्ध-नीति के संदर्भ में सही है, जो अकबर की सेना में भी प्रयुक्त हुई?

(a) यह सेना को दाएँ, बाएँ, केंद्र व सुरक्षित मोर्चों में विभाजित कर घेरने की तुर्क-मंगोल युद्ध-पद्धति थी

(b) यह मूलतः बाबर द्वारा पानीपत के प्रथम युद्ध में प्रयुक्त हुई तथा परवर्ती मुगल शासकों ने भी अपनाई

(c) यह तोपखाने को केंद्र में तथा घुड़सवार सेना को शीघ्रगामी शाखाओं में रखने की रणनीति थी

(d) उपर्युक्त सभी सही हैं

73. मुगलकालीन केंद्रीय प्रशासन में 'वकील' पद के संबंध में सही कथन चुनिए:

(a) यह मूलतः प्रधानमंत्री-तुल्य सर्वोच्च पद था, किंतु अकबर के परवर्ती काल में यह प्रायः औपचारिक/सम्मानसूचक पद बनकर रह गया

(b) दीवान (वज़ीर) राजस्व व वित्त का वास्तविक प्रमुख अधिकारी बन गया

(c) मीर बख्शी सैन्य विभाग व मनसबदारों के अभिलेखों का प्रमुख था

(d) उपर्युक्त सभी सही हैं

74. निम्नलिखित युग्मों पर विचार कीजिए --- मुगल केंद्रीय विभाग व कार्य:

1. दीवान-ए-आला --- वित्त एवं राजस्व

2. मीर बख्शी --- सैन्य लेखा-जोखा, मनसब व जागीर की सिफारिश

3. सद्र-उस-सुदूर --- धार्मिक व दान संबंधी मामले, मदद-ए-माश अनुदान

4. मुहतसिब --- प्रांतीय भू-राजस्व वसूली का प्रमुख अधिकारी

इनमें से कितने सही सुमेलित हैं?

(a) तीन (b) चारों

(c) दो (d) कोई नहीं

75. मुगल प्रांतीय प्रशासन में 'सूबेदार' (नाज़िम) व 'दीवान' के मध्य संबंध के विषय में सही कथन चुनिए:

(a) दीवान की नियुक्ति सूबेदार स्वयं करता था

(b) दीवान, सूबेदार के अधीनस्थ होकर कार्य करता था

(c) सूबेदार केवल न्यायिक कार्यों तक सीमित था

(d) दोनों पद परस्पर स्वतंत्र रूप से केंद्र को उत्तरदायी होते थे, ताकि शक्ति का
केंद्रीकरण रोका जा सके

76. जागीरदारी व्यवस्था के संदर्भ में निम्नलिखित कथनों पर विचार कीजिए:

1. जागीर मूलतः राजस्व-संग्रहण का अधिकार था, भूमि का स्थायी स्वामित्व नहीं।

2. 'वतन जागीर' सामान्यतः राजपूत मनसबदारों के पैतृक क्षेत्रों में दी जाती थी और स्थानांतरणीय नहीं होती थी।

3. 'तनख्वाह जागीर' समय-समय पर स्थानांतरित होती रहती थी।

उपर्युक्त में से कौन-से सही हैं?

(a) केवल 1 और 2 (b) 1, 2 और 3

(c) केवल 2 और 3 (d) केवल 1 और 3

77. निम्नलिखित में से कौन-सा भू-राजस्व मूल्यांकन पद्धति और उसकी विशेषता का युग्म सुमेलित नहीं है?

(a) जब्ती (जरीब) --- पैमाइश आधारित, टोडरमल द्वारा परिष्कृत

(b) नस्क --- पूर्व वर्षों के औसत उत्पादन के आधार पर अनुमान

(c) कनकूत --- फसल कटाई से पूर्व अनुमानित उपज के आधार पर निर्धारण

(d) गल्लाबख्शी (बटाई) --- नकद भुगतान की अनिवार्यता, उपज के बँटवारे का कोई
प्रावधान नहीं

78. मुगलकालीन न्याय व्यवस्था में 'काजी-उल-कुज्जात' पद के संदर्भ में सही कथन चुनिए:

(a) यह साम्राज्य का सर्वोच्च न्यायिक अधिकारी था

(b) प्रांतीय स्तर पर काजी-ए-सूबा तथा परगना स्तर पर काजी-ए-परगना नियुक्त होते थे

(c) यह पद प्रायः सद्र-उस-सुदूर के पद के साथ संयुक्त रूप से किसी एक ही व्यक्ति को प्रदत्त किया जाता था

(d) उपर्युक्त सभी सही हैं

79. निम्नलिखित में से कौन-सा कथन मनसबदारी व्यवस्था में 'माहवार' प्रणाली के संदर्भ में सही है?

(a) इसमें मनसबदार को उसका वेतन सीधे शाही खजाने से नकद रूप में मासिक आधार पर मिलता था

(b) यह जागीर-आधारित भुगतान प्रणाली का पर्याय है

(c) यह केवल शाही परिवार के सदस्यों पर लागू होती थी

(d) यह व्यवस्था औरंगजेब के पश्चात पूर्णतः समाप्त कर दी गई

80. मुगल सैन्य-प्रशासन में 'अहदी' के संदर्भ में सही कथन चुनिए:

(a) ये मुगल सेना के सबसे निम्न स्तर के अवैतनिक सैनिक थे

(b) ये सीधे बादशाह के अधीन कार्यरत विशिष्ट, कुलीन व उच्च-वेतनभोगी सैनिक थे, जिन्हें किसी मनसबदार के अधीन नहीं रखा जाता था

(c) यह पद केवल तोपखाने से संबंधित था

(d) यह विदेशी भाड़े के सैनिकों हेतु प्रयुक्त शब्द था

81. निम्नलिखित युग्मों पर विचार कीजिए --- मुगल सिक्का व्यवस्था:

1. मुहर --- स्वर्ण मुद्रा

2. रुपया --- चाँदी मुद्रा (शेरशाह की परंपरा से अपनाई गई)

3. दाम --- ताँबे की मुद्रा

4. जीतल --- मुगल काल की मुख्य विनिमय मुद्रा (दिल्ली सल्तनत काल में भी प्रचलित छोटा सिक्का)

उपर्युक्त में से कितने सही सुमेलित हैं?

(a) दो (b) चारों

(c) तीन (d) कोई नहीं

82. मुगलकालीन 'करोड़ी' पद के संदर्भ में सही कथन चुनिए:

(a) यह अकबर द्वारा नियुक्त वह अधिकारी था जो एक करोड़ दाम की वार्षिक राजस्व
वसूली हेतु उत्तरदायी क्षेत्र का प्रभारी होता था

(b) यह केवल सैन्य पद था

(c) यह पद औरंगजेब द्वारा प्रथम बार सृजित किया गया

(d) यह विशुद्ध धार्मिक पद था

83. निम्नलिखित में से कौन-सा कथन मुगल साम्राज्य की 'खालसा भूमि' के विषय में सही है?

(a) यह सैनिकों के वेतन-भुगतान हेतु स्थायी रूप से आरक्षित भूमि थी

(b) यह भूमि केवल धार्मिक संस्थानों को दान में दी जाती थी

(c) यह सीधे शाही खजाने के अधीन आने वाली भूमि थी, जिसका राजस्व केंद्र को सीधे प्राप्त होता था, किसी जागीरदार को नहीं

(d) यह भूमि केवल शाही परिवार के व्यक्तिगत उपयोग हेतु थी

84. निम्नलिखित युग्मों पर विचार कीजिए --- मुगल राजस्व शब्दावली:

1. मदद-ए-माश --- विद्वानों, धर्मगुरुओं व जरूरतमंदों को भूमि-अनुदान

2. इनाम --- केवल सैनिकों को युद्ध-सेवा हेतु अस्थायी रूप से दिया जाने वाला भूमि-आवंटन

3. वजह-ए-मासिक --- मासिक भत्ता/वेतन

इनमें से कितने सही सुमेलित हैं?

(a) केवल एक

(b) तीनों

(c) कोई नहीं

(d) केवल दो

85. मुगल साम्राज्य में 'फौजदार' पद के संबंध में असत्य कथन चुनिए:

(a) यह सरकार (जिला-तुल्य इकाई) स्तर पर कानून-व्यवस्था व शांति बनाए रखने हेतु
नियुक्त सैन्य-प्रशासनिक अधिकारी था

(b) फौजदार का पद केवल औरंगजेब के काल में सृजित हुआ, उससे पूर्व अस्तित्व में नहीं था

(c) यह राजस्व-वसूली में आमिल की सहायता भी करता था

(d) विद्रोह-दमन व सड़कों की सुरक्षा भी उसके दायित्वों में सम्मिलित थी

86. निम्नलिखित में से कौन-सा कथन 'पेशकश' (नज़राना) के संदर्भ में सही है?

(a) यह अधीनस्थ शासकों/जमींदारों द्वारा मुगल बादशाह को भेंट स्वरूप दी जाने वाली
राशि थी

(b) यह नियमित भू-राजस्व का ही पर्यायवाची शब्द था

(c) यह केवल विजित प्रदेशों से वसूला जाने वाला दंड था

(d) यह मनसबदारों के वेतन का हिस्सा था

87. मुगलकालीन व्यापार व सीमा-शुल्क प्रशासन के संबंध में सही कथन चुनिए:

(a) 'शहबंदर' पद बंदरगाहों पर सीमा-शुल्क वसूली व व्यापार-नियमन हेतु उत्तरदायी था

(b) 'दरोगा-ए-दाक-चौकी' डाक एवं गुप्तचर व्यवस्था का प्रमुख था

(c) मीठा (नमक) व अन्य वस्तुओं पर आंतरिक चुंगी (रहदारी) भी वसूली जाती थी

(d) उपर्युक्त सभी सही हैं

88. निम्नलिखित कथनों पर विचार कीजिए:

1. जहाँगीर की आत्मकथा 'तुजुक-ए-जहाँगीरी' फारसी में स्वयं उसके द्वारा लिखी गई।

2. उसने अपने शासन के 17वें वर्ष के पश्चात यह कार्य अपने दरबारी मुतमिद खाँ को सौंप दिया, स्वास्थ्य-कारणों से।

उपर्युक्त में से कौन-सा/से सही है/हैं?

(a) केवल 1

(b) दोनों

(c) केवल 2

(d) कोई नहीं

89. निम्नलिखित युग्मों पर विचार कीजिए --- मुगल शासक व प्रमुख संधि/घटना:

1. जहाँगीर --- नूरजहाँ से विवाह (1611)

2. शाहजहाँ --- ताजमहल निर्माण (मुमताज महल की स्मृति में)

3. औरंगजेब --- राजपूतों के साथ स्थायी मधुर संबंध, कभी कोई सैन्य संघर्ष नहीं

इनमें से कितने सही सुमेलित हैं?

(a) केवल दो (b) तीनों

(c) केवल एक (d) कोई नहीं

90. शाहजहाँ के उत्तराधिकार युद्ध (1657-58) के संदर्भ में सही कथन चुनिए:

(a) धरमत के युद्ध में औरंगजेब व मुराद ने संयुक्त रूप से जसवंत सिंह को पराजित किया

(b) उपर्युक्त सभी सही हैं

(c) अंततः औरंगजेब ने अपने भाई मुराद को भी बंदी बनाकर मरवा दिया

(d) सामूगढ़ के युद्ध में दारा शिकोह पराजित हुआ

91. निम्नलिखित में से कौन-सा कथन औरंगजेब की धार्मिक नीति के संदर्भ में असत्य है?

(a) उसने संगीत व चित्रकला को दरबार में पूर्णतः प्रतिबंधित कर दिया तथा इस काल में इन कलाओं का सर्वथा अंत हो गया

(b) उसने कुछ हिंदू मंदिरों को भी अनुदान/फरमान द्वारा संरक्षण प्रदान किया, यह पूर्णतः असत्य नहीं कि उसकी नीति एकतरफा थी

(c) उसने 1679 ई. में जज़िया पुनः लागू किया

(d) उसने कुछ हिंदू मंदिरों को तोड़वाने के आदेश भी दिए, विशेषतः राजनीतिक-सामरिक कारणों से जुड़े मामलों में

92. निम्नलिखित युग्मों पर विचार कीजिए --- मुगल दरबार से जुड़े विदेशी यात्री व उनका काल:

1. सर टॉमस रो --- जहाँगीर काल

2. फ्रांस्वा बर्नियर --- शाहजहाँ/औरंगजेब काल

3. निकोलो मनूची --- औरंगजेब काल

4. राल्फ फिच --- जहाँगीर काल

इनमें से कितने सही सुमेलित हैं?

(a) दो (b) चारों

(c) तीन (d) कोई नहीं

93. निम्नलिखित में से कौन-सा कथन मुमताज महल व शाहजहाँ के संदर्भ में सही नहीं है?

(a) मुमताज महल की मृत्यु बुरहानपुर में 14वें संतान को जन्म देते समय हुई

(b) उसका मूल नाम अर्जुमंद बानो बेगम था

(c) ताजमहल का निर्माण-कार्य लगभग 22 वर्षों में पूर्ण हुआ माना जाता है

(d) मुख्य वास्तुकार के रूप में उस्ताद अहमद लाहौरी सर्वसम्मति से एकमात्र प्रामाणिक नाम है, अन्य कोई नाम इतिहासकारों में विवादित नहीं

94. निम्नलिखित कथनों पर विचार कीजिए:

1. शाहजहाँ ने अपनी राजधानी आगरा से दिल्ली स्थानांतरित कर 'शाहजहाँनाबाद' की स्थापना की।

2. लाल किला व जामा मस्जिद इसी शाहजहाँनाबाद परियोजना के प्रमुख निर्माण हैं।

उपर्युक्त में से कौन-सा/से सही है/हैं?

(a) केवल 1

(b) दोनों

(c) केवल 2

(d) कोई नहीं

95. निम्नलिखित में से कौन-सा कथन 'तख्त-ए-ताऊस' (मयूर सिंहासन) के संबंध में सही है?

(a) इसे नादिरशाह 1739 ई. के आक्रमण के दौरान ईरान ले गया

(b) इसमें प्रसिद्ध कोहिनूर हीरा जड़ा होने की मान्यता प्रचलित है

(c) इसका निर्माण शाहजहाँ के काल में करवाया गया

(d) उपर्युक्त सभी सही हैं

96. निम्नलिखित में से कौन औरंगजेब के काल में उत्तर-पूर्व (असम) अभियान से संबंधित है, जिसमें मुगल सेना को अंततः पराजय का सामना करना पड़ा?

(a) मीर जुमला व राम सिंह के नेतृत्व में अहोम राज्य के विरुद्ध अभियान

(b) सराईघाट का युद्ध (1671), जिसमें अहोम सेनापति लाचित बड़फुकन ने मुगलों को पराजित किया

(c) दोनों (a) व (b) सही हैं

(d) यह अभियान केवल शाहजहाँ काल में हुआ, औरंगजेब काल में नहीं

97. निम्नलिखित में से कौन-सा कथन जहाँगीर के काल में 'न्याय की जंजीर' (ज़ंजीर-ए-अदल) के संदर्भ में सही है?

(a) इसका उपयोग केवल राजस्व वसूली हेतु होता था

(b) यह विशुद्ध रूप से एक सैन्य उपकरण था

(c) इसकी स्थापना अकबर ने की थी, जहाँगीर ने नहीं

(d) यह आगरा किले से यमुना तट तक स्वर्ण घंटियों सहित लगाई गई एक जंजीर थी, ताकि न्याय-वंचित व्यक्ति सीधे बादशाह तक पहुँच सके

98. निम्नलिखित में से कौन-सा युग्म असंगत है --- मुगल शासक व उससे संबद्ध प्रमुख विद्रोह:

(a) जहाँगीर --- खुसरो का विद्रोह

(b) अकबर --- शेरशाह के पुत्र इस्लाम शाह सूरी का विद्रोह

(c) औरंगजेब --- जाट विद्रोह (गोकुला के नेतृत्व में), सतनामी विद्रोह, सिख गुरु तेगबहादुर से संघर्ष

(d) शाहजहाँ --- खान जहाँ लोदी का विद्रोह

99. निम्नलिखित कथनों पर विचार कीजिए:

1. बाबर की आत्मकथा 'बाबरनामा' मूलतः चगताई तुर्की भाषा में लिखी गई थी।

2. इसका फारसी अनुवाद अकबर के काल में अब्दुर्रहीम खान-ए-खाना ने करवाया।

उपर्युक्त में से कौन-सा/से सही है/हैं?

(a) केवल 1 (b) केवल 2

(c) कोई नहीं (d) दोनों

100. निम्नलिखित में से कौन-सा कथन पानीपत के प्रथम युद्ध (1526) के संदर्भ में सही नहीं है?

(a) इसमें बाबर ने इब्राहीम लोदी को पराजित किया

(b) बाबर ने इस युद्ध में तोपखाने व तुलुगमा युद्ध-नीति का प्रयोग किया

(c) यह युद्ध बाबर व राणा साँगा के मध्य हुआ था

(d) इस युद्ध के पश्चात दिल्ली सल्तनत का अंत व मुगल साम्राज्य की स्थापना हुई

101. शिवाजी के प्रशासनिक ढाँचे 'अष्टप्रधान' के संदर्भ में सुमेलित कीजिए:

A. पेशवा --- 1. सामान्य प्रशासन का प्रमुख

B. सर-ए-नौबत (सेनापति) --- 2. सैन्य विभाग का प्रमुख

C. न्यायाधीश --- 3. न्यायिक मामले

D. पंडितराव --- 4. धार्मिक व दान संबंधी मामले

कूट:

(a) A-1, B-2, C-3, D-4

(b) A-2, B-1, C-4, D-3

(c) A-1, B-3, C-2, D-4

(d) A-4, B-3, C-2, D-1

102. शिवाजी की राजस्व व्यवस्था में 'चौथ' व 'सरदेशमुखी' के संबंध में सही
कथन चुनिए:

(a) चौथ अन्य राज्यों के क्षेत्रों से संरक्षण-शुल्क के रूप में वसूला जाने वाला कर था, सामान्यतः राजस्व का 1/4 भाग

(b) सरदेशमुखी अतिरिक्त 10% कर था, जो मराठा क्षेत्रों के परंपरागत मुखिया होने के दावे के आधार पर वसूला जाता था

(c) ये दोनों कर मुख्यतः दक्कन के मुगल-अधीन व अन्य क्षेत्रों से वसूले जाते थे

(d) उपर्युक्त सभी सही हैं

103. निम्नलिखित में से कौन-सा कथन शिवाजी के राज्याभिषेक (1674, रायगढ़) के संदर्भ में सही है?

(a) इसे पंडित गागा भट्ट ने वैदिक रीति से संपन्न कराया

(b) इसके पश्चात शिवाजी ने 'छत्रपति' की उपाधि धारण की

(c) एक द्वितीय राज्याभिषेक तांत्रिक विधि से भी करवाया गया, ताकि सभी वर्गों को संतुष्ट किया जा सके

(d) उपर्युक्त सभी सही हैं

104. निम्नलिखित युग्मों पर विचार कीजिए --- पेशवा व प्रमुख घटना:

1. बालाजी विश्वनाथ --- पेशवा पद को वंशानुगत व वास्तविक सत्ता-केंद्र बनाना
2. बाजीराव प्रथम --- उत्तर भारत में मराठा विस्तार, 'हिंदू पद पादशाही' की अवधारणा
3. बालाजी बाजीराव (नानासाहेब) --- तृतीय पानीपत युद्ध (1761) के समय पेशवा
4. माधवराव प्रथम --- पेशवा पद को सर्वप्रथम वंशानुगत व वास्तविक सत्ता-केंद्र बनाने वाला पेशवा

इनमें से कितने सही सुमेलित हैं?

(a) दो (b) तीन

(c) चारों (d) कोई नहीं

105. तृतीय पानीपत युद्ध (1761) के संबंध में असत्य कथन चुनिए:

(a) इस युद्ध में मराठों की निर्णायक पराजय हुई, जिससे उत्तर भारत में उनका प्रभुत्व
सदैव के लिए पूर्णतः व स्थायी रूप से समाप्त हो गया

(b) मराठा सेना का नेतृत्व सदाशिवराव भाऊ ने किया

(c) यह अहमदशाह अब्दाली व मराठा संघ के मध्य लड़ा गया

(d) इस युद्ध में विश्वासराव (पेशवा का पुत्र) भी मारा गया

106. मराठा संघ (Maratha Confederacy) के प्रमुख घरानों व उनके क्षेत्रों के
संबंध में सुमेलित कीजिए:

A. सिंधिया --- 1. ग्वालियर

B. होल्कर --- 2. इंदौर

C. गायकवाड़ --- 3. बड़ौदा

D. भोंसले --- 4. नागपुर

कूट:

(a) A-1, B-3, C-2, D-4 (b) A-2, B-1, C-4, D-3

(c) A-1, B-2, C-3, D-4 (d) A-4, B-3, C-1, D-2

107. निम्नलिखित में से कौन-सा कथन शिवाजी की सैन्य व्यवस्था के संदर्भ में सही है?

(a) गनिमी कावा (छापामार युद्ध पद्धति) का व्यापक प्रयोग किया गया

(b) दुर्गों (जैसे रायगढ़, सिंहगढ़, प्रतापगढ़) के नेटवर्क का सामरिक महत्व था

(c) उन्होंने मजबूत नौसेना का गठन किया, जो सिद्दियों व अंग्रेज़ों-पुर्तगालियों की समुद्री गतिविधियों को नियंत्रित करने हेतु महत्वपूर्ण थी

(d) उपर्युक्त सभी सही हैं

108. शिवाजी व औरंगजेब के मध्य संबंधों के संदर्भ में सही कालानुक्रम पहचानिए:

1. आगरा में शिवाजी की नजरबंदी व पलायन

2. पुरंदर की संधि (जय सिंह के साथ)

3. शिवाजी का राज्याभिषेक

4. दक्षिण भारत में स्वतंत्र सैन्य अभियान का विस्तार

कूट:

(a) 2-1-4-3 (b) 1-2-3-4

(c) 2-1-3-4 (d) 1-3-2-4

109. निम्नलिखित में से कौन-सा कथन मराठा प्रशासन में 'देशमुख' व 'देशपांडे' पदों के संबंध में सही है?

(a) देशमुख परगना स्तर पर भू-राजस्व प्रशासन व कानून-व्यवस्था से संबद्ध वंशानुगत अधिकारी था

(b) ये पद मराठा शासन-पूर्व दक्कन की प्रशासनिक परंपरा से विरासत में मिले थे

(c) देशपांडे लेखा-जोखा व अभिलेखों के रख-रखाव से संबंधित था

(d) उपर्युक्त सभी सही हैं

110. निम्नलिखित में से कौन-सी संधि प्रथम आंग्ल-मराठा युद्ध का अंत करती है?

(a) पूना की संधि (1817) (b) बेसीन की संधि (1802)

(c) पुरंदर की संधि (1776) (d) सालबाई की संधि (1782)

111. निम्नलिखित कथनों पर विचार कीजिए:

1. रघुनाथराव द्वारा अंग्रेज़ों (बंबई सरकार) से सहायता माँगना प्रथम आंग्ल-मराठा युद्ध का प्रत्यक्ष कारण बना।

2. बेसीन की संधि (1802) पेशवा बाजीराव द्वितीय व अंग्रेज़ों के मध्य हुई, जिसने मराठा संघ के आंतरिक विभाजन को उजागर किया।

उपर्युक्त में से कौन-सा/से सही है/हैं?

(a) केवल 1 (b) केवल 2

(c) दोनों (d) कोई नहीं

112. निम्नलिखित में से कौन-सा कथन शिवाजी की धार्मिक नीति के संदर्भ में सही नहीं है?

(a) उनकी नीति पूर्णतः धर्मांध व मुस्लिम-विरोधी थी, जिसमें किसी भी मुस्लिम अधिकारी को कोई स्थान नहीं दिया गया

(b) उन्होंने अपनी सेना में मुस्लिम सैनिकों व अधिकारियों को भी स्थान दिया

(c) उन्होंने मंदिरों व ब्राह्मणों को अनुदान दिया

(d) उन्होंने महिलाओं व धार्मिक स्थलों के सम्मान हेतु सैनिकों को स्पष्ट निर्देश दिए थे

113. द्वितीय व तृतीय आंग्ल-मराठा युद्धों के मध्य कालानुक्रमिक संबंध के आधार पर सही कथन चुनिए:

(a) तृतीय युद्ध द्वितीय से पूर्व हुआ

(b) दोनों युद्ध एक साथ, एक ही वर्ष में हुए

(c) द्वितीय आंग्ल-मराठा युद्ध (1803-05) --- मुख्यतः सिंधिया व भोंसले के विरुद्ध, तृतीय (1817-18) --- पेशवा बाजीराव द्वितीय की अंतिम पराजय व पेशवा पद की समाप्ति

(d) इन दोनों युद्धों का मराठा साम्राज्य के पतन से कोई संबंध नहीं है

114. निम्नलिखित युग्मों पर विचार कीजिए --- सूफी सिलसिला व भारत में प्रमुख केंद्र:

1. चिश्ती सिलसिला --- अजमेर (ख्वाजा मोइनुद्दीन चिश्ती), दिल्ली (निजामुद्दीन औलिया)
2. सुहरावर्दी सिलसिला --- मुल्तान व उच्च (बहाउद्दीन जकारिया)
3. नक्शबंदी सिलसिला --- शेख अहमद सरहिंदी इसके मूल संस्थापक थे, इसका उद्गम भी भारत में ही हुआ
4. कादरी सिलसिला --- दारा शिकोह से संबद्धता (मिआं मीर)

इनमें से कितने सही सुमेलित हैं?

(a) तीन (b) चारों

(c) दो (d) कोई नहीं

115. निम्नलिखित में से कौन-सा कथन चिश्ती व सुहरावर्दी सिलसिलों के मध्य अंतर के संदर्भ में सही नहीं है?

(a) चिश्ती संत सामान्यतः राजकीय अनुदान व सत्ता-सामीप्य से दूर रहना पसंद करते थे

(b) सुहरावर्दी संत राजकीय पदों व अनुदानों को स्वीकार करने में संकोच नहीं करते थे

(c) चिश्ती सिलसिले में समा (संगीत के माध्यम से भक्ति) को महत्व दिया जाता था

(d) दोनों सिलसिलों की नीति व जीवन-शैली में कोई उल्लेखनीय अंतर नहीं था, दोनों समान रूप से राजसत्ता से जुड़े रहे

116. कबीर के संदर्भ में सही कथन चुनिए:

(a) उन्हें रामानंद का शिष्य माना जाता है

(b) उनकी वाणी 'बीजक' में संकलित है

(c) उन्होंने हिंदू-मुस्लिम दोनों धार्मिक कर्मकांडों की आलोचना की

(d) उपर्युक्त सभी सही हैं

117. निम्नलिखित में से कौन-सा भक्त/संत निर्गुण भक्ति परंपरा से संबंधित नहीं है, बल्कि सगुण परंपरा से जुड़ा है?

(a) तुलसीदास

(b) रैदास

(c) कबीर

(d) दादू दयाल

118. सुमेलित कीजिए --- भक्ति संत व उनका मुख्य क्षेत्र/परंपरा:

A. चैतन्य महाप्रभु --- 1. बंगाल, कृष्ण-भक्ति, गौड़ीय वैष्णव संप्रदाय

B. वल्लभाचार्य --- 2. पुष्टिमार्ग, कृष्ण-भक्ति

C. नामदेव --- 3. महाराष्ट्र, वारकरी परंपरा

D. शंकरदेव --- 4. असम, नव-वैष्णव आंदोलन

कूट:

(a) A-1, B-3, C-2, D-4

(b) A-2, B-1, C-4, D-3

(c) A-4, B-3, C-2, D-1

(d) A-1, B-2, C-3, D-4

119. निम्नलिखित कथनों पर विचार कीजिए:

1. गुरु नानक का जन्म तलवंडी (ननकाना साहिब) में हुआ।

2. उन्होंने 'लंगर' (सामूहिक भोज) की परंपरा प्रारंभ की, जो जाति-भेद के विरुद्ध थी।

3. सिख धर्म के दसवें गुरु गुरु गोविंद सिंह ने खालसा पंथ की स्थापना 1699 ई. में की।

उपर्युक्त में से कौन-से सही हैं?

(a) केवल 1 और 2 (b) केवल 2 और 3

(c) 1, 2 और 3 (d) केवल 1 और 3

120. निम्नलिखित में से कौन-सा कथन शंकरदेव के 'नव-वैष्णव आंदोलन' (असम) के संदर्भ में सही है?

(a) यह मूर्ति-पूजा के विरुद्ध, एकेश्वरवादी कृष्ण-भक्ति पर आधारित था

(b) 'भाओना' नामक नाट्य-परंपरा का प्रयोग प्रचार हेतु किया गया

(c) इसमें 'नामघर' (सामुदायिक प्रार्थना-स्थल) की स्थापना की गई

(d) उपर्युक्त सभी सही हैं

121. निम्नलिखित में से कौन-सा युग्म सूफी संत व उसकी रचना/विशेषता के संदर्भ में सुमेलित नहीं है?

(a) बाबा फरीद --- पंजाबी भाषा में रचनाएँ, गुरु ग्रंथ साहिब में भी संकलित

(b) शेख अहमद सरहिंदी --- 'मुजद्दिद-ए-अल्फ-सानी' उपाधि, रूढ़िवादी सुधार आंदोलन

(c) निजामुद्दीन औलिया --- 'महबूब-ए-इलाही' उपाधि, दिल्ली के 22 सुल्तानों के समकालीन (कहावत अनुसार)

(d) मोइनुद्दीन चिश्ती --- मूलतः बगदाद के निवासी, कभी भारत नहीं आए

122. एकनाथ, तुकाराम व नामदेव जैसे संतों से संबद्ध महाराष्ट्र की भक्ति परंपरा को किस नाम से जाना जाता है, तथा इसका प्रमुख केंद्र कौन-सा मंदिर था?

(a) नाथ परंपरा --- गोरखनाथ मंदिर, गोरखपुर

(b) महानुभाव परंपरा --- त्र्यंबकेश्वर मंदिर

(c) वारकरी परंपरा --- विठोबा मंदिर, पंढरपुर

(d) दास परंपरा --- पंचवटी, नासिक

123. निम्नलिखित में से कौन-सा कथन दारा शिकोह के धार्मिक-दार्शनिक अवदान के संदर्भ में सही है?

(a) उसने उपनिषदों का फारसी अनुवाद 'सिर्र-ए-अकबर' के नाम से करवाया

(b) उसने 'मज्म-उल-बहरैन' (दो सागरों का संगम) नामक ग्रंथ में हिंदू-मुस्लिम रहस्यवाद की समानताओं का विवेचन किया

(c) उसका झुकाव कादरी सूफी सिलसिले (मिआं मीर व मुल्ला शाह बदख्शी) की ओर था

(d) उपर्युक्त सभी सही हैं

124. निम्नलिखित में से कौन-सा संत/भक्त गुजरात की भक्ति परंपरा से मुख्यतः संबद्ध है?

(a) नरसी मेहता

(b) मीराबाई

(c) दोनों (a) व(b) गुजरात/राजस्थान की भक्ति परंपरा में उल्लेखनीय हैं

(d) दोनों में से कोई नहीं, ये दोनों दक्षिण भारत से संबद्ध हैं

125. निम्नलिखित में से कौन-सा कथन भक्ति आंदोलन के सामाजिक प्रभाव के संदर्भ में सर्वाधिक उपयुक्त है?

(a) इसने भक्तिपूर्ण समानता के विचार को बढ़ावा दिया, यद्यपि सामाजिक जाति-संरचना समग्र रूप से यथावत बनी रही

(b) इसने जाति-व्यवस्था को पूर्णतः व स्थायी रूप से समाप्त कर दिया

(c) इसका सामाजिक क्षेत्र में कोई प्रभाव नहीं पड़ा

(d) यह केवल उच्च वर्ग तक सीमित आंदोलन था

126. सूफी 'खानकाह' व्यवस्था के संदर्भ में सही कथन चुनिए:

(a) यह सूफी संतों का निवास व शिक्षण-केंद्र होता था, जहाँ अनुयायी व यात्री ठहर सकते थे

(b) यहाँ 'समा' महफिलों का आयोजन भी होता था

(d) कुछ खानकाहों को राज्य से 'सूयूरगल'/अनुदान भी प्राप्त होता था (विशेषकर सुहरावर्दी परंपरा में)

(c) उपर्युक्त सभी सही हैं

127. मुगल चित्रकला शैली के विकास के संदर्भ में सही कालानुक्रम पहचानिए:

1. हुमायूँ द्वारा ईरानी चित्रकारों मीर सैयद अली व अब्दुस्समद को दरबार में आश्रय

2. अकबर के काल में 'हम्ज़ानामा' पर सामूहिक चित्रांकन कार्य

3. जहाँगीर के काल में व्यक्ति-चित्रण (पोर्ट्रेट) व प्रकृति-चित्रण में उत्कृष्टता

4. शाहजहाँ के काल में स्थापत्य-चित्रण व दरबारी दृश्यों की प्रधानता

कूट:

(a) 1-2-3-4 (b) 2-1-3-4

(c) 1-3-2-4 (d) 4-3-2-1

128. निम्नलिखित में से कौन-सा चित्रकार जहाँगीर के दरबार से विशेष रूप से संबद्ध है, जो पक्षियों व प्राकृतिक दृश्यों के सूक्ष्म चित्रण हेतु विख्यात था?

(a) अबुल हसन (नादिर-उज़्-जमाँ) (b) बसावन

(c) दसवंत (d) उस्ताद मंसूर

129. निम्नलिखित युग्मों पर विचार कीजिए --- मुगल संगीतज्ञ व उनका संबंध:

1. तानसेन --- अकबर का दरबारी गायक, ग्वालियर घराने से संबद्ध, मूल नाम रामतनु पांडे (मान्यतानुसार)

2. बैजू बावरा --- अकबर के दरबार का आइन-ए-अकबरी में प्रामाणिक रूप से सूचीबद्ध संगीतज्ञ

3. सदारंग व अदारंग --- मुहम्मद शाह रंगीले के दरबार से संबद्ध ख्याल गायकी के प्रवर्तक

इनमें से कितने सही सुमेलित हैं?

(a) केवल एक (b) तीनों

(c) केवल दो (d) कोई नहीं

130. अकबर के आइन-ए-अकबरी में उल्लिखित 36 प्रमुख संगीतज्ञों में से किसे 'नवरत्नों' में गिना गया संगीतज्ञ माना जाता है?

(a) रोशन आरा बेगम

(b) बैजू बावरा

(c) सदारंग

(d) तानसेन

131. निम्नलिखित में से कौन-सा कथन मुगल चित्रकला में यूरोपीय प्रभाव के संदर्भ में सही है?

(a) जेसुइट मिशनरियों द्वारा लाए गए यूरोपीय चित्रों व उत्कीर्णनों से अकबर-जहाँगीर कालीन चित्रकारी प्रभावित हुई

(c) त्रिविम प्रभाव (perspective) व छाया-प्रकाश तकनीक में भी यह प्रभाव परिलक्षित हुआ

(d) इस प्रभाव के फलस्वरूप 'प्रभामंडल' (हेलो) जैसे तत्व मुगल शासकों के चित्रों में दिखाई देने लगे

(b) उपर्युक्त सभी सही हैं

132. निम्नलिखित में से कौन-सा कथन 'रागमाला' चित्रों के संदर्भ में सही है?

(a) यह परंपरा केवल मुगल दरबार तक सीमित थी, राजपूत-पहाड़ी शैलियों में इसका कोई प्रचलन नहीं था

(b) इनमें भारतीय शास्त्रीय रागों को मानवीकृत रूप में, काव्यात्मक दृश्यों के माध्यम से चित्रित किया जाता था

(c) इनमें ऋतुओं व समय-विशेष के भाव को भी चित्रों में अभिव्यक्त किया जाता था

(d) यह परंपरा भारतीय लघु-चित्रकला (मिनिएचर) की एक प्रमुख विधा मानी जाती है

133. निम्नलिखित युग्मों पर विचार कीजिए --- मुगल-पूर्व/समकालीन चित्रकला शैलियाँ:

1. दक्कनी शैली --- बीजापुर-गोलकुंडा दरबारों से संबद्ध, फारसी-तुर्की-भारतीय मिश्रित प्रभाव

2. राजस्थानी (राजपूत) शैली --- मेवाड़, बूँदी, किशनगढ़ आदि उप-शैलियों सहित

3. पहाड़ी शैली --- मेवाड़-बूँदी क्षेत्र से संबद्ध, हिमालयी रियासतों से इसका कोई संबंध नहीं

इनमें से कितने सही सुमेलित हैं?

(a) केवल एक (b) तीनों

(c) कोई नहीं (d) केवल दो

134. निम्नलिखित में से कौन-सा कथन शाहजहाँ-कालीन चित्रकला की विशेषताओं क संदर्भ में सही नहीं है?

(a) इस काल में स्वर्ण व मूल्यवान रंगों के अधिक प्रयोग से चित्रों में औपचारिकता व दरबारी वैभव प्रदर्शित होता था

(b) दरबारी सभाओं व 'शाहजहाँनामा' जैसी रचनाओं में शासक की महिमा को चित्रित करना प्रमुख विषय था

(c) इस काल में चित्रकला ने पूर्णतः यथार्थवादी (Naturalistic) शैली त्यागकर विशुद्ध अमूर्त (Abstract) रूप अपना लिया

(d) व्यक्ति-चित्रण की परंपरा जहाँगीर काल से आगे विकसित हुई, परंतु अधिक स्थिर व औपचारिक मुद्राओं के साथ

135. निम्नलिखित में से कौन-सा वाद्ययंत्र/संगीत-शैली मुगलकालीन दरबारी संगीत परंपरा से विशेष रूप से संबद्ध मानी जाती है?

(a) सितार व तबले के विकास का श्रेय (परंपरागत रूप से) अमीर खुसरो को दिया जाता है, यद्यपि इनके आधुनिक स्वरूप का विकास परवर्ती शताब्दियों में हुआ माना जाता है

(b) रबाब व सारंगी जैसे वाद्ययंत्रों का दरबारी प्रयोग

(c) ध्रुपद गायकी शैली का दरबारी संरक्षण

(d) उपर्युक्त सभी सही हैं

136. निम्नलिखित में से कौन-सा कथन औरंगजेब की संगीत-नीति के संदर्भ में सर्वाधिक संतुलित व सटीक है?

(a) उसने संगीत के स्थान पर केवल चित्रकला को प्रोत्साहन दिया

(b) उसने संगीत को साम्राज्य में पूर्णतः, हर स्तर पर बिना किसी अपवाद के प्रतिबंधित कर दिया

(c) उसने दरबारी संगीत के औपचारिक संरक्षण को सीमित/समाप्त किया, किंतु प्रचलित मान्यता के अनुसार वह स्वयं वीणा वादन में रुचि रखता था --- जो एक विरोधाभासी पक्ष दर्शाता है

(d) उसके शासनकाल में संगीत का कोई भी प्रामाणिक ऐतिहासिक उल्लेख नहीं मिलता

137. निम्नलिखित में से कौन-सा चित्रकार अकबर के दरबार में 'हम्ज़ानामा' परियोजना के प्रमुख निर्देशकों में गिना जाता है?

(a) मीर सैयद अली व अब्दुस्समद

(b) उस्ताद मंसूर

(c) फारुख बेग

(d) बिचित्र

138. निम्नलिखित में से कौन-सा कथन मुगलकालीन 'तसवीर खाना' (चित्रशाला/कला-कार्यशाला) के संदर्भ में सही है?

(a) यह शाही संरक्षण में संचालित एक संगठित कार्यशाला थी, जहाँ अनेक चित्रकार सामूहिक रूप से एक ही ग्रंथ पर कार्य करते थे

(b) इसमें रेखांकन, रंग-भरण व अंतिम परिष्करण हेतु प्रायः भिन्न-भिन्न कलाकार नियुक्त होते थे

(c) इसका सर्वाधिक विस्तार व सक्रियता अकबर के शासनकाल में देखी गई

(d) उपर्युक्त सभी सही हैं

139. निम्नलिखित युग्मों पर विचार कीजिए ---
मुगलकालीन फारसी ग्रंथ व उनके लेखक:

1. अकबरनामा व आइन-ए-अकबरी --- अबुल फजल

2. मुंतखब-उत-तवारीख --- अब्दुल कादिर बदायूँनी

3. तबकात-ए-अकबरी --- अबुल फजल

4. तुजुक-ए-जहाँगीरी --- जहाँगीर (स्वयं)

इनमें से कितने सही सुमेलित हैं?

(a) दो

(b) चारों

(c) तीन

(d) कोई नहीं

140. अब्दुल कादिर बदायूँनी की 'मुंतखब-उत-तवारीख' के संदर्भ में सही कथन चुनिए:

(a) यह अकबर की धार्मिक नीतियों की आलोचनात्मक दृष्टि से रचित गुप्त इतिहास-ग्रंथ है

(b) इसमें दीन-ए-इलाही व सुलह-ए-कुल की नीति की कट्टर आलोचना मिलती है

(c) इसे अकबर के जीवनकाल में सार्वजनिक रूप से प्रकाशित/वितरित नहीं किया गया

(d) उपर्युक्त सभी सही हैं

141. निम्नलिखित में से कौन-सा कथन 'पद्मावत' (मलिक मुहम्मद जायसी) के संदर्भ में सही है?

(a) यह अवधी भाषा में रचित सूफी प्रेमाख्यान परंपरा (प्रेमाख्यान काव्य) का ग्रंथ है

(b) यह शेरशाह सूरी के शासनकाल के आसपास रचा गया माना जाता है

(c) इसमें रत्नसेन-पद्मावती-अलाउद्दीन खिलजी की कथा को रूपक/प्रतीकात्मक शैली में प्रस्तुत किया गया है

(d) उपर्युक्त सभी सही हैं

142. निम्नलिखित युग्मों पर विचार कीजिए ---
भक्तिकालीन/मुगलकालीन हिंदी
साहित्यकार व रचना:

1. तुलसीदास --- रामचरितमानस (अवधी)

2. सूरदास --- सूरसागर (ब्रजभाषा)

3. रहीम (अब्दुर्रहीम खान-ए-खाना) --- सूरसागर एवं दोहावली दोनों की रचना

4. मलिक मुहम्मद जायसी --- पद्मावत (अवधी)

इनमें से कितने सही सुमेलित हैं?

(a) दो

(b) चारों

(c) कोई नहीं

(d) तीन

143. निम्नलिखित में से कौन-सा कथन अब्दुर्रहीम खान-ए-खाना के साहित्यिक
अवदान के संदर्भ में सही है?

(a) वे अकबर के नवरत्नों में गिने जाते हैं तथा उन्होंने बाबरनामा का फारसी अनुवाद करवाया

(b) वे स्वयं भी एक कुशल सेनापति व राजनेता थे

(c) उनके दोहे व्यावहारिक नीति व सहजता के लिए प्रसिद्ध हैं

(d) उपर्युक्त सभी सही हैं

144. निम्नलिखित में से कौन-सा फारसी ग्रंथ औरंगजेब के शासनकाल के इतिवृत्त से संबंधित है, जिसे 'आलमगीरनामा' कहा जाता है, तथा उसके लेखक कौन थे?

(a) निजामुद्दीन अहमद बख्शी

(b) अबुल फजल

(c) खफी खाँ

(d) मिर्जा मुहम्मद काज़िम

145. निम्नलिखित में से कौन-सा कथन 'खफी खाँ' की रचना 'मुंतखब-उल-लुबाब' के संदर्भ में सही है?

(a) यह औरंगजेब की मृत्यु के पश्चात, मुहम्मद शाह के काल में रचित एक स्वतंत्र दृष्टिकोण वाला इतिहास-ग्रंथ है

(b) इसमें औरंगजेब की नीतियों की आलोचनात्मक समीक्षा भी मिलती है

(c) यह मुगल इतिहास-लेखन परंपरा की एक महत्वपूर्ण परवर्ती कड़ी मानी जाती है

(d) उपर्युक्त सभी सही हैं

146. निम्नलिखित में से कौन-सा साहित्यकार 'रीतिकाल' की काव्य-परंपरा से संबद्ध है, जो मुगल दरबारी वातावरण से प्रभावित श्रृंगारिक व अलंकार-प्रधान काव्य-रचना हेतु विख्यात है?

(a) कबीर

(b) केशवदास

(c) गुरु नानक

(d) एकनाथ

147. निम्नलिखित युग्मों पर विचार कीजिए --- संस्कृत विद्वान व मुगल दरबार से संबंध:

1. महेश ठक्कुर --- अकबर के दरबार से संबद्ध ज्योतिषी/विद्वान परिवार का संस्थापक

2. जगन्नाथ पंडितराज --- अकबर के दरबार से संबद्ध संस्कृत कवि-विद्वान ('रसगंगाधर' के रचयिता)

उपर्युक्त में से कितने सही सुमेलित हैं?

(a) कोई नहीं

(b) दोनों

(c) केवल एक

(d) निर्धारित नहीं किया जा सकता

148. निम्नलिखित में से कौन-सा कथन मुगल काल में संस्कृत ग्रंथों के फारसी अनुवाद-कार्य के संदर्भ में सही नहीं है?

(a) अकबर के आदेश पर महाभारत का फारसी अनुवाद 'रज़्मनामा' के नाम से हुआ

(b) रामायण का भी फारसी अनुवाद अकबर के काल में करवाया गया

(c) यह अनुवाद-कार्य 'मकतबखाना' नामक विभाग के अंतर्गत संपन्न हुआ

(d) यह अनुवाद-कार्य केवल औरंगजेब के काल में आरंभ हुआ, अकबर के काल में नहीं

149. निम्नलिखित में से कौन-सा कथन गुलबदन बेगम की 'हुमायूँनामा' रचना के ऐतिहासिक महत्व के संदर्भ में सही है?

(a) यह मुगल शाही परिवार की आंतरिक/पारिवारिक जीवन-शैली पर एक दुर्लभ महिला-दृष्टिकोण प्रस्तुत करती है

(b) यह फारसी गद्य में रचित है

(c) इसे अकबर के आदेश पर, 'अकबरनामा' हेतु सामग्री-संकलन के उद्देश्य से लिखा गया माना जाता है

(d) उपर्युक्त सभी सही हैं

150. निम्नलिखित में से कौन-सा युग्म मुगलकालीन साहित्य व उसकी भाषा-विशेषता के संदर्भ में सुमेलित नहीं है?

(a) अकबरनामा --- फारसी, अलंकृत गद्य-शैली

(b) रामचरितमानस --- अवधी, दोहा-चौपाई शैली

(c) पद्मावत --- ब्रजभाषा, विशुद्ध रूप से कृष्ण-भक्ति पर आधारित

(d) सूरसागर --- ब्रजभाषा, कृष्ण-भक्ति पर आधारित

उत्तर (Answers)

1. Answer: C

Solution: पहले दो युग्म सही हैं; तीसरा असंगत है --- 'तारीख-ए-मुबारकशाही' के वास्तविक लेखक याह्या बिन अहमद सरहिंदी हैं, मिनहाज-उस-सिराज नहीं (जो 'तबकात-ए-नासिरी' के रचयिता हैं)।

2. Answer: A

Solution: अमीर खुसरो का देहांत 1325 ई. में हुआ, जबकि मुहम्मद बिन तुगलक 1325 में ही सिंहासन पर बैठा; कव्वाली-परंपरा का श्रेय उन्हें निजामुद्दीन औलिया की खानकाह से जोड़ा जाता है, तुगलक दरबार से नहीं।

3. Answer: B

Solution: 'फतवा-ए-जहाँदारी' राजनीति-सिद्धांत व आदर्श शासन-व्यवस्था पर बरनी का ग्रंथ है, इतिहास-लेखन नहीं।

4. Answer: A

Solution: चारों युग्म प्रामाणिक स्रोतों से सत्यापित हैं --- अल-उत्बी ने मूल अरबी में 'तारीख-ए-यमिनी' रची (जिसका फारसी अनुवाद परवर्ती काल में जुरबाधकानी ने किया, जो इस प्रश्न का विषय नहीं है), जबकि अली कूफी ने अरबी 'फतहनामा-ए-सिंध' का फारसी रूपांतरण 'चचनामा' नाम से प्रस्तुत किया; शेष विकल्प इनका उलट-फेर मात्र हैं।

5. Answer: D

Solution: दोनों कथन तथ्यतः सही हैं --- 'खजाइन-उल-फुतूह' गद्य रचना है और दक्कन अभियानों का वर्णन करती है।

6. Answer: C

Solution: 'तबकात-ए-नासिरी' नासिरुद्दीन महमूद को समर्पित की गई थी, यह इल्तुतमिश के परवर्ती काल में पूर्ण हुई।

7. Answer: D

Solution: 'किताब-उल-हिंद' (अलबरूनी) महमूद गजनवी काल की है और सबसे प्राचीन मानी जाती है; बरनी की रचना 14वीं सदी की परवर्ती कृति है।

8. Answer: A

Solution: इब्नबतूता की रचना अरबी में लिखी गई थी, संस्कृत में नहीं --- शेष तीनों कथन तथ्यतः सही हैं।

9. Answer: C

Solution: पहला व तीसरा सही हैं; दूसरे में विषय-वस्तु अशुद्ध है --- 'किरान-उस-सादैन' वास्तव में बुगरा खाँ व कैकुबाद की भेंट का वर्णन करती है, फिरोजशाह तुगलक के दक्कन अभियान का नहीं (यह ग्रंथ फिरोजशाह-काल से बहुत पूर्व रचा गया था)।

10. Answer: A

Solution: शम्स-ए-सिराज अफीफ ने फिरोजशाह तुगलक के शासनकाल का विस्तृत विवरण दिया।

11. Answer: B

Solution: दोनों कथन सही --- खुसरो हिंदवी प्रयोग व भारतीय-ईरानी संगीत समन्वय, दोनों हेतु विख्यात हैं।

12. Answer: C

Solution: बरनी की 'तारीख-ए-फिरोजशाही' में इक्ता-व्यवस्था का सर्वाधिक
विस्तृत प्रशासनिक विवरण मिलता है।

13. Answer: A

Solution: जियाउद्दीन बरनी की प्रसिद्ध रचना 'तारीख-ए-फिरोजशाही' है,
'तारीख-ए-दाऊदी' नहीं --- इस रचना के वास्तविक लेखक अब्दुल्ला हैं, जैसा विकल्प
(c) में सही दर्शाया गया है।

14. Answer: B

Solution: 'फुतुहात-ए-फिरोजशाही' फिरोजशाह की स्वयं की रचना है, जिसमें
प्रशासनिक व धार्मिक नीतियों का आत्म-विवरण है, केवल सैन्य विजयों तक सीमित नहीं।

15. Answer: D

Solution: 'तारीख-ए-अलाई' अमीर खुसरो की रचना है, जो अलाउद्दीन खिलजी की
विजयों का वर्णन करती है।

16. Answer: B

Solution: बरनी अपने विवरणों में आलोचनात्मक भी रहे हैं, विशेषतः मुहम्मद बिन तुगलक
के संदर्भ में; अतः कथन 2 गलत है।

17. Answer: A

Solution: जैनुल आबिदीन (शासनकाल लगभग 1420-70) कश्मीर के स्वतंत्र सुल्तान थे,
जो संस्कृत विद्वानों के संरक्षण, राजतरंगिणी की अगली कड़ियाँ लिखवाने तथा
महाभारत/राजतरंगिणी के फारसी अनुवाद हेतु विख्यात हैं; शेष तीनों दिल्ली सल्तनत के शासक
संस्कृत-संरक्षण हेतु विशेष रूप से विख्यात नहीं थे।

18. Answer: C

Solution: अलबरूनी की 'किताब-उल-हिंद' भूगोल, समाज, धर्म व विज्ञान ---
सभी विषयों को समेटे विश्वकोशीय रचना मानी जाती है।

19. Answer: D

Solution: चारों युग्म भाषा-शैली की दृष्टि से इतिहासकारों की सुस्थापित विशेषताएँ
दर्शाते हैं।

20. Answer: A

Solution: मूल्य-नियंत्रण स्थायी नीति थी, केवल अकाल तक सीमित नहीं थी; अतः
कथन 2 गलत है।

21. Answer: D

Solution: अलाउद्दीन ने जज़िया की दर घटाई नहीं, बल्कि कर-व्यवस्था को कठोर
बनाया।

22. Answer: C

Solution: जलालुद्दीन ने कैकुबाद की हत्या नहीं की; कैकुबाद की हत्या उसके पुत्र
कयूमर्स के अल्पकालिक शासन के दौरान अन्य षड्यंत्रकारियों द्वारा हुई, जिसके बाद
जलालुद्दीन सत्तासीन हुआ।

23. Answer: B

Solution: मलिक काफूर का दक्षिण अभियान क्रमशः देवगिरि (1308), वारंगल
(1310), द्वारसमुद्र (1311) व मदुरई (1311) के क्रम में हुआ।

24. Answer: A

Solution: प्रथम व तृतीय सही हैं; द्वितीय असंगत है ---
'दीवान-ए-रियासत'
वास्तव में बाजार व मूल्य-नियंत्रण संबंधी विभाग था, सैन्य-भर्ती से नहीं (यह कार्य
'दीवान-ए-अर्ज़' का था)।

25. Answer: D

Solution: अलाउद्दीन ने भूमि की मापी (पैमाइश) के आधार पर राजस्व निर्धारित
करने की प्रणाली लागू की, जो परवर्ती शासकों हेतु आधार बनी।

26. Answer: B

Solution: चंगेज़ खाँ का भारत पर कोई प्रत्यक्ष आक्रमण नहीं हुआ; उसने केवल सिंधु तट
तक जलालुद्दीन मंगबरनी का पीछा किया था (इल्तुतमिश काल)।

27. Answer: A

Solution: दोनों कथन सही --- नाम-परिवर्तन तथा
'पद्मावत' का
परवर्ती/काव्यात्मक स्रोत होना, दोनों ऐतिहासिक रूप से स्वीकृत तथ्य हैं।

28. Answer: B

Solution: मुबारक शाह की नीतियाँ प्रायः अलाउद्दीन जैसी कठोर नहीं रहीं, किंतु
स्रोतों में उसे अनुशासनहीन व विलासी बताया गया है, 'उदार राजस्व नीति' हेतु विशेष
रूप से विख्यात नहीं; अतः यह कथन तथ्यतः असत्य/भ्रामक है।

29. Answer: D

Solution: सेना को इक्ता के रूप में भूमि आवंटन प्रारंभिक सल्तनत परंपरा थी;
अलाउद्दीन ने इसके स्थान पर नकद-वेतन आधारित स्थायी सेना बनाई।

30. Answer: B

Solution: प्रथम व तृतीय सही हैं; द्वितीय गलत है --- सीरी नगर की स्थापना
अलाउद्दीन खिलजी ने करवाई थी, जलालुद्दीन ने नहीं।

31. Answer: D

Solution: खिलजी वंश का अंतिम शासक नासिरुद्दीन खुसरो शाह था, कयूमर्स नहीं
(कयूमर्स तो बलबन-वंशीय अंतिम शासक था)।

32. Answer: C

Solution: गुजरात विजय के सभी तीन तथ्य (नेतृत्व, कर्णदेव की पराजय, मलिक काफ़ूर
की प्राप्ति) ऐतिहासिक रूप से सही हैं।

33. Answer: B

Solution: द्वितीय व तृतीय सही हैं; प्रथम में वर्ष अशुद्ध है --- बहमनी वंश की
स्थापना 1347 ई. में हुई थी, 1358 में नहीं।

34. Answer: D

Solution: महमूद गावाँ दक्कनी-अफाकी संघर्ष को नियंत्रित नहीं कर सका; यही संघर्ष
अंततः उसकी हत्या और बहमनी राज्य के विघटन का कारण बना।

35. Answer: B

Solution: हरिहर व बुक्का ने विद्यारण्य (माधवाचार्य) के मार्गदर्शन में 1336 ई. में
विजयनगर की स्थापना की।

36. Answer: C

Solution: तीनों कथन सत्य हैं --- यद्यपि हम्पी को व्यापक विध्वंस झेलना पड़ा,
युद्ध-संघ व सत्ता-संरचना संबंधी तथ्य सही हैं।

37. Answer: D

Solution: जहाज महल का निर्माण मुख्यतः घियासुद्दीन खिलजी (महमूद खिलजी प्रथम
का पुत्र) से संबद्ध माना जाता है, महमूद खिलजी प्रथम से नहीं।

38. Answer: B

Solution: चारों युग्म गुजरात सल्तनत के इतिहास से प्रामाणिक रूप से मेल खाते हैं।

39. Answer: D

Solution: जौनपुर का शर्की राज्य बहलोल लोदी द्वारा 1479 ई. में दिल्ली सल्तनत
में मिला लिया गया था, अकबर के काल में नहीं।

40. Answer: B

Solution: जैनुल आबिदीन को 'बड़शाह' कहा जाता था और वह सहिष्णु शासक के रूप
में विख्यात है, कट्टरपंथी नहीं (यह विशेषता सिकंदर बुतशिकन की थी)।

41. Answer: D

Solution: तीनों कथन बंगाल के स्वतंत्र सल्तनत इतिहास से सत्यापित तथ्य हैं।

42. Answer: A

Solution: दोनों कथन सही --- कीर्तिस्तंभ का निर्माण व खानवा युद्ध (1527),
दोनों ऐतिहासिक रूप से प्रमाणित हैं।

43. Answer: B

Solution: फारूकी वंश खानदेश (बुरहानपुर) से संबंधित था, मालवा से नहीं; तथा यह
बहमनी के पाँच उत्तराधिकारी 'शाही' राज्यों में परंपरागत रूप से नहीं गिना जाता।

44. Answer: A

Solution: प्रथम तीन सही हैं; चौथा गलत है --- बरीदशाही की राजधानी बीदर
थी; गुलबर्गा मूल बहमनी सल्तनत की प्रारंभिक राजधानी थी, बरीदशाही की नहीं।

45. Answer: B

Solution: विजयनगर में राजस्व दर समय व क्षेत्र के अनुसार भिन्न-भिन्न थी
(कहीं-कहीं उपज का आधा तक), स्थिर एक-तिहाई नहीं।

46. Answer: A

Solution: चौसा युद्ध (1539) में हुमायूँ पराजित हुआ और भिश्ती निजाम द्वारा जीवन
बचाए जाने की कथा प्रसिद्ध है।

47. Answer: B

Solution: भारत में स्वर्ण मुद्रा प्राचीन काल से (कुषाण, गुप्त आदि) प्रचलित थी;
शेरशाह ने इसे प्रारंभ नहीं किया।

48. Answer: A

Solution: द्वितीय व तृतीय सही हैं; प्रथम में मार्ग-विवरण अशुद्ध है ---
सड़क-ए-आज़म वास्तव में सोनारगाँव (बंगाल) से सिंध तक फैली थी, दिल्ली-मद्रास मार्ग
ऐतिहासिक रूप से भ्रामक है।

49. Answer: C

Solution: शेरशाह की भू-राजस्व व्यवस्था के सभी तीन तत्व (जरीब, पट्टा-कबूलियत,
एक-तिहाई दर) ऐतिहासिक रूप से सही हैं।

50. Answer: B

Solution: हुमायूँ की मृत्यु दिल्ली स्थित दीनपनाह (शेरमंडल पुस्तकालय) की सीढ़ियों से
गिरने के कारण हुई, आगरा में नहीं।

51. Answer: C

Solution: मनसबदारी व्यवस्था की औपचारिक स्थापना अकबर द्वारा की गई; शेरशाह
की सैन्य-व्यवस्था इसका पूर्ववर्ती स्वरूप मानी जा सकती है, किंतु 'औपचारिक स्थापना'
का श्रेय शेरशाह को देना गलत होगा।

52. Answer: A

Solution: मंदसौर के युद्ध (1535) में हुमायूँ ने बहादुर शाह (गुजरात) को पराजित
किया था।

53. Answer: B

Solution: शेरशाह की न्याय-व्यवस्था धर्म-निरपेक्ष व निष्पक्ष मानी जाती है, चाहे
अपराधी कोई भी हो।

54. Answer: D

Solution: दोनों कथन सत्य --- कालिंजर में बारूद-विस्फोट से मृत्यु व इस्लाम शाह
सूरी का उत्तराधिकार, दोनों ऐतिहासिक तथ्य हैं।

55. Answer: C

Solution: घाघरा के युद्ध से संबंधित सभी तथ्य (पक्ष, विजय, अंतिम प्रमुख युद्ध) सही
हैं।

56. Answer: B

Solution: 'हुमायूँनामा' हुमायूँ की बहन गुलबदन बेगम द्वारा फारसी में रचित है।

57. Answer: A

Solution: शेरशाह के प्रशासनिक-विभाजन संबंधी सभी तथ्य (47 सरकारें,
अधिकारी-संरचना) सही हैं।

58. Answer: D

Solution: अबुल फजल इस पंथ का समर्थक व अकबर का घनिष्ठ सहयोगी था, विरोधी
नहीं; विरोधियों में बदायूँनी प्रमुख था।

59. Answer: A

Solution: तीनों कथन सही --- जात-सवार पद-व्यवस्था तथा दो-अस्पा सिह-अस्पा
प्रथा का जहाँगीर-कालीन विकास, ये सुस्थापित तथ्य हैं।

60. Answer: C

Solution: चारों राजपूत राज्य व उनकी अकबर-नीति संबंधी प्रतिक्रिया सही सुमेलित
है।

61. Answer: D

Solution: यह व्यवस्था मुख्यतः उन्हीं प्रांतों में लागू हुई जहाँ भूमि की सटीक पैमाइश
संभव थी; साम्राज्य के सभी भागों में एक समान व एक साथ लागू नहीं हुई (अन्यत्र नस्क,
गल्लाबख्शी जैसी अन्य पद्धतियाँ भी प्रचलित रहीं)।

62. Answer: C

Solution: इबादतखाना संबंधी सभी तथ्य (स्थापना-वर्ष, प्रारंभिक सीमन, बाद में विस्तार) सही हैं।

63. Answer: B

Solution: 'मुल्ला दो-प्याजा' आइन-ए-अकबरी की नवरत्न सूची में उल्लिखित नहीं है; यह मुख्यतः लोक-कथाओं का पात्र है, जिसकी ऐतिहासिकता प्रामाणिक रूप से सिद्ध नहीं है।

64. Answer: D

Solution: आइन-ए-अकबरी के अनुसार अकबर के शासनकाल के अंत तक साम्राज्य 15 सूबों में विभाजित था।

65. Answer: C

Solution: मजहरनामा अकबर को उलेमाओं के परस्पर-विरोधी मतों में केवल विवादित/मतभेद के प्रश्नों पर अंतिम निर्णायक बनाता था, पूर्ण खलीफा-तुल्य सत्ता प्रदान नहीं करता था; अतः कथन 3 गलत है।

66. Answer: D

Solution: टोडरमल राजस्व-प्रशासन विशेषज्ञ थे, धार्मिक गुरु नहीं; दीन-ए-इलाही के प्रवर्तक स्वयं अकबर थे।

67. Answer: A

Solution: अकबर की उत्तर-पश्चिमी सीमा नीति संबंधी सभी तथ्य (काबुल-कंधार नियंत्रण, रोशनिया दमन, सफावी संघर्ष) सही हैं।

68. Answer: B

Solution: तीर्थ-यात्रा कर 1563 में तथा जज़िया 1564 में समाप्त किया गया --- यह दो चरणों में हुआ, एक साथ नहीं।

69. Answer: A

Solution: 'सुलह-ए-कुल' अकबर की सार्वभौमिक शांति व सभी धर्मों के प्रति सहिष्णुता की नीति का सिद्धांत था।

70. Answer: B

Solution: दूसरा पानीपत युद्ध (1556) अकबर के राज्यारोहण के तुरंत बाद हुआ, जो शेष सभी घटनाओं से पूर्ववर्ती है।

71. Answer: A

Solution: अंतिम तीन सही हैं; प्रथम में वर्ष अशुद्ध है --- चित्तौड़ विजय 1568 ई. में हुई थी, 1567 में नहीं।

72. Answer: D

Solution: तुलुगमा नीति संबंधी सभी तथ्य (मोर्चा-विभाजन, बाबर द्वारा प्रयोग, तोपखाना-रणनीति) सही हैं।

73. Answer: C

Solution: वकील, दीवान व मीर बख्शी संबंधी तीनों कथन मुगल केंद्रीय प्रशासन की सुस्थापित संरचना दर्शाते हैं।

74. Answer: A

Solution: प्रथम तीन सही हैं; मुहतसिब का वास्तविक कार्य नैतिक-व्यवस्था व बाजार में इस्लामी नियमों का पालन सुनिश्चित करना था, राजस्व-वसूली नहीं (जो कार्य आमिल/करोड़ी का था)।

75. Answer: D

Solution: सूबेदार व दीवान परस्पर स्वतंत्र रूप से केंद्र को उत्तरदायी रहते थे, ताकि
प्रांतीय शक्ति का संकेंद्रण न हो।

76. Answer: B

Solution: तीनों कथन जागीरदारी व्यवस्था के सुस्थापित स्वरूप को सही दर्शाते हैं।

77. Answer: D

Solution: गल्लाबख्शी/बटाई में वास्तविक उपज का भौतिक बँटवारा राज्य व किसान के
बीच होता था, यह नकद भुगतान प्रणाली नहीं थी।

78. Answer: B

Solution: काज़ी-उल-कुज़्ज़ात संबंधी सभी तथ्य (सर्वोच्च पद, प्रांतीय-परगना संरचना,
सद्र से संयुक्त पद) सही हैं।

79. Answer: A

Solution: माहवार प्रणाली में मनसबदार को नकद वेतन सीधे शाही खजाने से मासिक
आधार पर मिलता था, जागीर के स्थान पर।

80. Answer: B

Solution: अहदी सीधे बादशाह के अधीन कार्यरत विशिष्ट व उच्च-वेतनभोगी सैनिक थे,
किसी मनसबदार के अधीन नहीं।

81. Answer: C

Solution: जीतल मुख्यतः दिल्ली सल्तनत (विशेषकर इल्तुतमिश) काल की छोटी ताँबे की
मुद्रा थी; इसे मुगल काल की 'मुख्य विनिमय मुद्रा' कहना गलत है, अतः युग्म 4 सही
सुमेलित नहीं है।

82. Answer: A

Solution: करोड़ी अकबर द्वारा नियुक्त वह अधिकारी था जो एक करोड़ दाम की
वार्षिक राजस्व वसूली हेतु उत्तरदायी क्षेत्र का प्रभारी होता था।

83. Answer: C

Solution: खालसा भूमि सीधे शाही खजाने के अधीन थी; इसका राजस्व केंद्र को सीधे
मिलता था, किसी जागीरदार को नहीं।

84. Answer: D

Solution: प्रथम व तृतीय सही हैं; 'इनाम' का विवरण अशुद्ध है --- यह प्रायः
वंशानुगत भूमि-अनुदान था, केवल सैनिकों को अस्थायी आवंटन नहीं।

85. Answer: B

Solution: फौजदार पद अकबर के काल से ही अस्तित्व में था, यह औरंगजेब-कालीन सृजन
नहीं है।

86. Answer: A

Solution: पेशकश अधीनस्थ शासकों/जमींदारों द्वारा बादशाह को भेंट स्वरूप दी जाने
वाली राशि थी, नियमित राजस्व से भिन्न।

87. Answer: D

Solution: शहबंदर, दरोगा-ए-दाक-चौकी व रहदारी संबंधी सभी तथ्य मुगल
व्यापार-प्रशासन की सुस्थापित संरचना दर्शाते हैं।

88. Answer: B

Solution: दोनों कथन सही --- जहाँगीर ने स्वयं तुज़ुक लिखी और स्वास्थ्य-कारणों से बाद में यह कार्य मुतमिद खाँ को सौंप दिया।

89. Answer: A

Solution: प्रथम दो सही हैं; तीसरा गलत है --- औरंगजेब का मारवाड़-मेवाड़ सहित राजपूतों से दीर्घकालिक सैन्य संघर्ष हुआ, विशेषतः जसवंत सिंह की मृत्यु के पश्चात, स्थायी मधुर संबंध नहीं।

90. Answer: B

Solution: उत्तराधिकार युद्ध संबंधी सभी तथ्य (धरमत, सामूगढ़, मुराद की हत्या) सही हैं।

91. Answer: A

Solution: यद्यपि औरंगजेब ने दरबारी संरक्षण घटाया, चित्रकला व संगीत का 'सर्वथा अंत' नहीं हुआ; यह प्रांतीय दरबारों व निजी स्तर पर जारी रहा, अतः यह कथन अतिरंजित/असत्य है।

92. Answer: C

Solution: प्रथम तीन सही हैं; राल्फ फिच वास्तव में अकबर के शासनकाल (1580 के दशक) में भारत आया था, जहाँगीर काल में नहीं।

93. Answer: D

Solution: ताजमहल के मुख्य वास्तुकार को लेकर इतिहासकारों में मतभेद रहा है (उस्ताद अहमद लाहौरी सर्वाधिक स्वीकृत नाम है, किंतु यह 'सर्वसम्मति से एकमात्र निर्विवाद' नहीं कहा जा सकता)।

94. Answer: B

Solution: दोनों कथन सही --- शाहजहाँनाबाद की स्थापना व उसमें लाल किला-जामा मस्जिद का निर्माण ऐतिहासिक तथ्य हैं।

95. Answer: A

Solution: तख्त-ए-ताऊस संबंधी सभी तथ्य (निर्माण, नादिरशाह द्वारा ले जाना, कोहिनूर की मान्यता) सही हैं।

96. Answer: C

Solution: दोनों कथन सही --- मीर जुमला/राम सिंह का अभियान तथा सराईघाट में लाचित बड़फुकन द्वारा मुगलों की पराजय, दोनों ऐतिहासिक तथ्य हैं।

97. Answer: D

Solution: ज़ंजीर-ए-अदल जहाँगीर द्वारा स्थापित की गई थी, ताकि न्याय-वंचित व्यक्ति सीधे बादशाह तक पहुँच सकें।

98. Answer: B

Solution: इस्लाम शाह सूरी अकबर के समकालीन विद्रोही नहीं था; वह अकबर से पूर्व सूर वंश का शासक स्वयं था, अतः यह युग्म काल्पनिक/असंगत है।

99. Answer: D

Solution: दोनों कथन सही --- बाबरनामा मूलतः चगताई तुर्की में लिखी गई और इसका फारसी अनुवाद अब्दुर्रहीम खान-ए-खाना ने करवाया।

100. Answer: C

Solution: पानीपत का प्रथम युद्ध बाबर व इब्राहीम लोदी के मध्य हुआ था; बाबर व
राणा साँगा के मध्य युद्ध खानवा (1527) में हुआ था।

101. Answer: A

Solution: अष्टप्रधान के चारों पद व उनके कार्य सही सुमेलित हैं।

102. Answer: D

Solution: चौथ, सरदेशमुखी व उनके वसूली-क्षेत्र संबंधी सभी तथ्य सही हैं।

103. Answer: C

Solution: राज्याभिषेक संबंधी सभी तथ्य (गागा भट्ट, छत्रपति उपाधि, तांत्रिक
द्वितीय अभिषेक) सही हैं।

104. Answer: B

Solution: प्रथम तीन सही हैं; चतुर्थ में तथ्यात्मक भ्रम है --- पेशवा पद को वंशानुगत
बनाने का श्रेय बालाजी विश्वनाथ को जाता है; माधवराव प्रथम पानीपत-पश्चात मराठा संघ
की एकता पुनर्स्थापित करने हेतु विख्यात हैं।

105. Answer: A

Solution: पानीपत की पराजय एक बड़ा आघात था, किंतु मराठा शक्ति 'सदैव के लिए
पूर्णतः समाप्त' नहीं हुई; माधवराव प्रथम के नेतृत्व में मराठा संघ ने पुनः शक्ति अर्जित
की।

106. Answer: C

Solution: चारों मराठा घराने व उनके क्षेत्र सही सुमेलित हैं।

107. Answer: A

Solution: शिवाजी की सैन्य-व्यवस्था संबंधी सभी तथ्य (नौसेना, गनिमी कावा,
दुर्ग-नेटवर्क) सही हैं।

108. Answer: C

Solution: सही क्रम --- पुरंदर संधि (1665) → आगरा नजरबंदी/पलायन (1666) →
राज्याभिषेक (1674) → दक्षिण विस्तार (परवर्ती वर्ष)।

109. Answer: B

Solution: देशमुख-देशपांडे संबंधी सभी तथ्य सही हैं, जो पूर्व-मराठा दक्कनी प्रशासनिक
परंपरा से विरासत में मिले थे।

110. Answer: D

Solution: सालबाई की संधि (1782) ने प्रथम आंग्ल-मराठा युद्ध को औपचारिक रूप से
समाप्त किया।

111. Answer: C

Solution: दोनों कथन सही --- रघुनाथराव की सहायता-याचना तथा बेसीन की संधि,
दोनों मराठा संघ के आंतरिक विभाजन के प्रमाण हैं।

112. Answer: A

Solution: शिवाजी ने अपनी सेना में मुस्लिम सैनिकों-अधिकारियों को भी स्थान दिया;
अतः उनकी नीति को पूर्णतः धर्मांध कहना असत्य है।

113. Answer: C

Solution: द्वितीय (1803-05) व तृतीय (1817-18) आंग्ल-मराठा युद्ध संबंधी विवरण
व कालक्रम सही है।

114. Answer: A

Solution: प्रथम, द्वितीय व चतुर्थ सही हैं; तृतीय में भ्रम है --- नक्शबंदी सिलसिला
मूलतः मध्य एशिया से भारत आया; शेख अहमद सरहिंदी इसके मूल संस्थापक नहीं, अपितु भारत में
इसके प्रमुख प्रचारक-सुधारक (मुजद्दिद-ए-अल्फ-सानी) थे।

115. Answer: D

Solution: चिश्ती व सुहरावर्दी सिलसिलों की राजसत्ता के प्रति नीति में स्पष्ट अंतर
था; इसे नकारना असत्य है।

116. Answer: C

Solution: कबीर संबंधी सभी तथ्य (रामानंद के शिष्य, बीजक, कर्मकांड-आलोचना) सही
हैं।

117. Answer: A

Solution: तुलसीदास सगुण राम-भक्ति परंपरा के प्रतिनिधि हैं; शेष तीनों निर्गुण
परंपरा से संबद्ध हैं।

118. Answer: D

Solution: चारों भक्ति संत व उनकी परंपरा सही सुमेलित है।

119. Answer: C

Solution: तीनों कथन गुरु नानक व सिख परंपरा से सुस्थापित ऐतिहासिक तथ्य हैं।

120. Answer: A

Solution: शंकरदेव के नव-वैष्णव आंदोलन संबंधी सभी तथ्य (नामघर, एकेश्वरवाद,
भाओना) सही हैं।

121. Answer: D

Solution: ख्वाजा मोइनुद्दीन चिश्ती भारत आए और अजमेर में बस गए तथा वहीं उनकी
दरगाह स्थित है; वे मूलतः सिस्तान/ईरान क्षेत्र से संबद्ध माने जाते हैं, बगदाद से नहीं, और
निश्चित रूप से भारत आए थे।

122. Answer: C

Solution: एकनाथ-तुकाराम-नामदेव 'वारकरी परंपरा' से संबद्ध हैं, जिसका केंद्र
पंढरपुर का विठोबा मंदिर है।

123. Answer: D

Solution: दारा शिकोह के सभी दार्शनिक अवदान (सिर्र-ए-अकबर, मज्म-उल-बहरैन,
कादरी झुकाव) सही हैं।

124. Answer: B

Solution: नरसी मेहता गुजरात व मीराबाई राजस्थान की भक्ति परंपरा के प्रतिनिधि
हैं; दोनों ही उल्लेखनीय हैं।

125. Answer: A

Solution: भक्ति आंदोलन ने सामाजिक समानता का विचार फैलाया, किंतु जाति-संरचना
समग्र रूप से बनी रही --- यह इतिहासकारों का संतुलित मूल्यांकन है।

126. Answer: C

Solution: खानकाह व्यवस्था संबंधी सभी तथ्य (निवास-शिक्षण केंद्र, समा-महफिल,
राजकीय अनुदान) सही हैं।

127. Answer: A

Solution: मुगल चित्रकला का विकास-क्रम हुमायूँ → अकबर → जहाँगीर → शाहजहाँ के कालानुक्रम में ही हुआ।

128. Answer: D

Solution: उस्ताद मंसूर जहाँगीर के दरबार से संबद्ध पक्षी व प्रकृति-चित्रण के सर्वश्रेष्ठ चित्रकार माने जाते हैं।

129. Answer: C

Solution: प्रथम व तृतीय सही हैं; द्वितीय भ्रामक है --- बैजू बावरा मुख्यतः लोक-कथाओं/किंवदंती का पात्र है, आइन-ए-अकबरी की प्रामाणिक 36-संगीतज्ञ सूची में इसका कोई सत्यापित उल्लेख नहीं है।

130. Answer: D

Solution: तानसेन अकबर के नवरत्नों में गिने जाने वाले एकमात्र संगीतज्ञ थे।

131. Answer: B

Solution: यूरोपीय प्रभाव संबंधी सभी तथ्य (मिशनरी-प्रभाव, हेलो-तत्व, त्रिविम तकनीक) सही हैं।

132. Answer: A

Solution: रागमाला चित्रण परंपरा मुगल दरबार तक सीमित नहीं थी; यह राजपूत, पहाड़ी व दक्कनी शैलियों में भी अत्यंत लोकप्रिय व व्यापक रूप से प्रचलित थी।

133. Answer: D

Solution: प्रथम दो सही हैं; तृतीय में भ्रम है --- पहाड़ी शैली वास्तव में बसोहली, कांगड़ा जैसी हिमालयी पहाड़ी रियासतों से संबद्ध थी, मेवाड़-बूँदी (जो राजस्थानी शैली के केंद्र हैं) से नहीं।

134. Answer: C

Solution: शाहजहाँ-कालीन मुगल चित्रकला यथार्थवादी शैली में ही रही, अमूर्त (abstract) शैली की ओर उन्मुख नहीं हुई; यह विकल्प तथ्यतः असत्य है।

135. Answer: A

Solution: मुगलकालीन संगीत-वाद्य परंपरा संबंधी सभी तथ्य सही हैं।

136. Answer: C

Solution: औरंगजेब ने दरबारी संगीत सीमित किया, किंतु स्वयं वीणा-वादन में रुचि रखने की मान्यता इस नीति के विरोधाभासी पक्ष को दर्शाती है --- यही सर्वाधिक संतुलित कथन है।

137. Answer: A

Solution: मीर सैयद अली व अब्दुस्समद हम्ज़ानामा परियोजना के प्रमुख निर्देशक चित्रकार थे।

138. Answer: D

Solution: तसवीरखाना संबंधी सभी तथ्य (संगठित कार्यशाला, विभाजित कार्य, अकबर-कालीन विस्तार) सही हैं।

139. Answer: C

Solution: प्रथम, द्वितीय व चतुर्थ सही हैं; तृतीय में लेखक अशुद्ध है --- 'तबकात-ए-अकबरी' के वास्तविक लेखक निजामुद्दीन अहमद बख्शी हैं, अबुल फजल नहीं।

140. Answer: B

Solution: बदायूँनी की रचना संबंधी सभी तथ्य (आलोचनात्मक गुप्त-ग्रंथ, दीन-ए-इलाही की आलोचना, अप्रकाशित रहना) सही हैं।

141. Answer: C

Solution: पद्मावत संबंधी सभी तथ्य (अवधी भाषा, शेरशाह-कालीन रचना, रूपक-शैली) सही हैं।

142. Answer: D

Solution: प्रथम, द्वितीय व चतुर्थ सही हैं; तृतीय में भ्रम है --- 'सूरसागर' सूरदास की रचना है, रहीम की नहीं; रहीम की अपनी पहचान दोहावली व बरवै नायिका भेद से है।

143. Answer: B

Solution: रहीम संबंधी सभी तथ्य (नवरत्न, बाबरनामा अनुवाद, सेनापति, दोहे) सही हैं।

144. Answer: D

Solution: 'आलमगीरनामा' औरंगजेब के शासन के प्रारंभिक वर्षों (लगभग प्रथम 10 वर्ष) का विवरण देता है, जिसके लेखक मिर्जा मुहम्मद काज़िम थे; खफी खाँ की रचना 'मुंतखब-उल-लुबाब' है, जो परवर्ती व अधिक विस्तृत विवरण देती है।

145. Answer: C

Solution: खफी खाँ की रचना संबंधी सभी तथ्य (परवर्ती स्वतंत्र दृष्टिकोण, आलोचनात्मक समीक्षा, महत्वपूर्ण कड़ी) सही हैं।

146. Answer: B

Solution: केशवदास रीतिकालीन शृंगारिक-अलंकार प्रधान काव्य-परंपरा के प्रमुख प्रतिनिधि माने जाते हैं।

147. Answer: C

Solution: प्रथम सही है; द्वितीय में काल-भ्रम है --- जगन्नाथ पंडितराज वास्तव में शाहजहाँ के दरबार से संबद्ध थे, अकबर के नहीं।

148. Answer: D

Solution: यह अनुवाद-कार्य अकबर के काल में ही आरंभ व मुख्यतः संपन्न हुआ, न कि औरंगजेब के काल में (जो इसके विपरीत रुझान हेतु अधिक जाना जाता है)।

149. Answer: B

Solution: गुलबदन बेगम की रचना संबंधी सभी तथ्य (महिला-दृष्टिकोण, फारसी गद्य, अकबरनामा हेतु संकलन) सही हैं।

150. Answer: C

Solution: 'पद्मावत' अवधी भाषा में रचित सूफी प्रेमाख्यान है, ब्रजभाषा में रचित कृष्ण-भक्ति काव्य नहीं; यह युग्म तथ्यतः असंगत है।